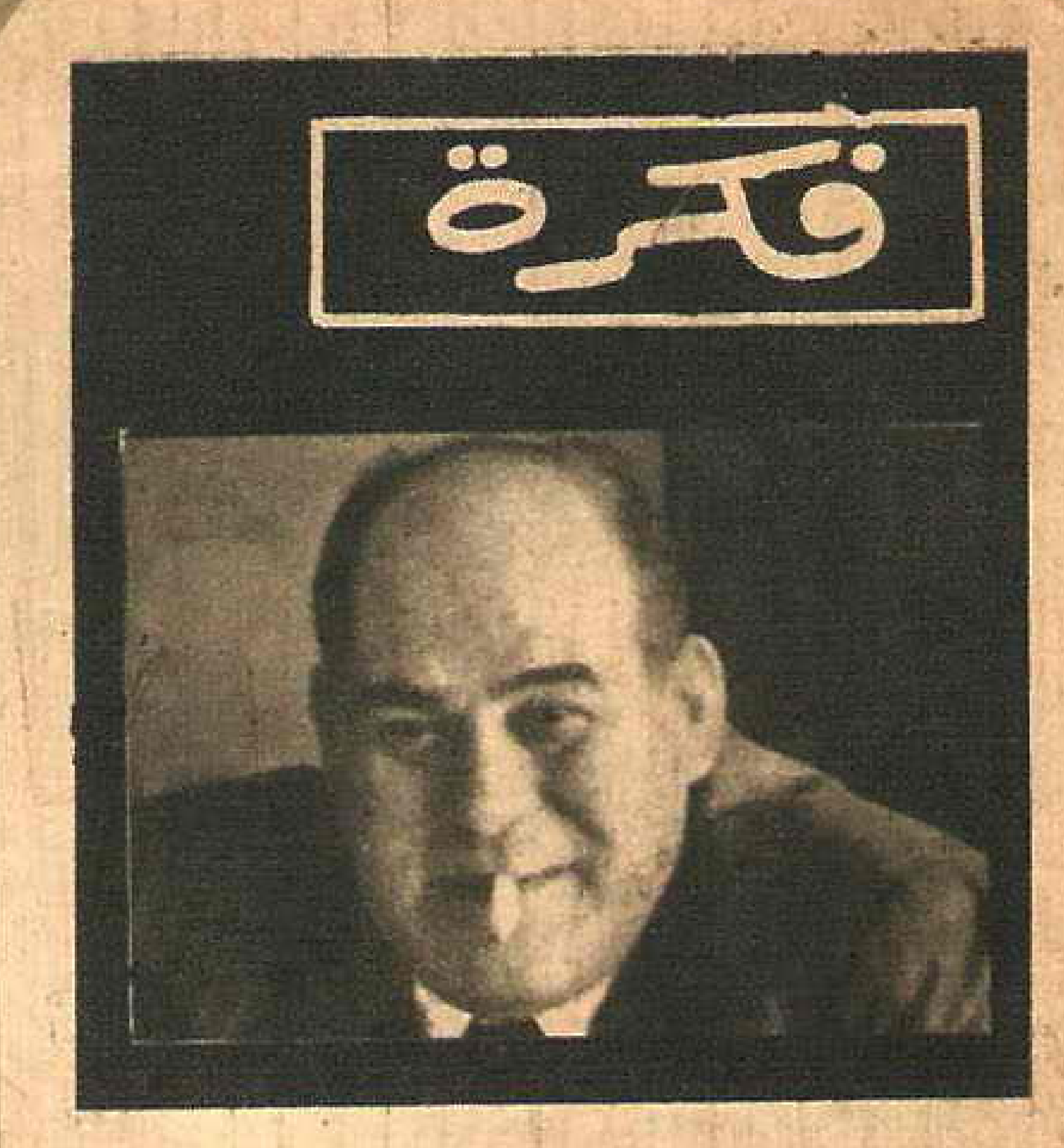

عاشق الكوميكس
العدد ٣٨٤ - ١٨ أغسطس ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

فكرة



تعال معى نزر «سكوتلانديارد» فى لندن! انه المبنى الرمادى المواجه لمبنى البرلمان فى لندن . ففى هذا المبنى تقيم أشهر فرقة بوليسية فى العالم . انها الفرقة التى تحارب الجريمة فى انجلترا . وتحاول ان تمنع وقوع الجرائم ، وتحاول ان تقبض على المجرم بعد ساعات من ارتكابه الجريمة .

ان فى «سكوتلاند يارد» ارشيفا ضخما يتضمن ملفات وصور كل اللصوص والمجرمين وطريقة كل واحد منهم فى ارتكاب الجريمة . وفى الارشيف عقل الكترونى ، اذا قدمت له ظروف ارتكاب الجريمة وطريقتها ، أسرع وقدم لك ملفات كل المجرمين الذين يرتكبون جرائمهم بهذه الطريقة ! وبذلك يستطيع البوليس فى لحظات ان يحصر الشبهة فى المجرم الذى ارتكب الجريمة .

وفى «سكوتلاند يارد» متحف لمكافحة الجريمة يضم عددا من العلماء والخبراء . انهم يجرون التجارب للبحث عن طرق جديدة لضبط اللصوص ومنع ارتكاب الجرائم . ففى هذا المتحف شعاع خفى امام خزينة بنك !

اذا اقتربت من الخزينة انقطع الشعاع ، ودقت الاجراس بقوة !

وفى المتحف شعاع خفى آخر يدق الاجراس اذا مررت بجانبه وفى جيبك قطعة من الذهب ! ان هذا الشعاع يستخدم الآن فى جمارك العالم الكبرى لضبط المهربين الذين يحاولون تهريب الذهب ؟

تعال نقف لحظة أمام هذا الباب الغريب ! انه باب عادى للبيت مركب عليه جرس ! اذا ضغطت على جرس الباب دق جرس التليفون فى داخل البيت . وتستطيع صاحبة البيت ان تسمع صوت الطارق وتعرف سبب زيارته قبل ان تفتح له باب بيتها ! ان هذا الباب هو باب المستقبل ! انه يحميك من الزوار الذين لا تريد استقبالهم فى بيتك . ويحمى البيت من اللصوص الذين ينتهزون فرصة غياب صاحب البيت ، ويخدعون الخادمة ويدخلون الى البيت لسرقته !

وهناك باب آخر بدون قفل ! انه يفتح اذا ضغطت على الازرار بطريقة معينة ! تضغط مثلا مرتين على الزر الاول ومرة على الزر الثانى ومرة على الزر الثالث ، وعندها يفتح الباب ! وتستطيع أن تغير الترتيب كل صباح حتى لا يعرف غيرك طريقة فتح الباب !

ان بيوت المستقبل لن يدخلها اللصوص !

على أمين

ابتسم معهم !

ضاع حمار أحد الفلاحين ، فظل يصيح بأعلى صوته :

— والله لو لقيته لابيعه بجنيه بس !

وبعد مدة وجده . فاحضر قطا وربطه فى حبل ، ثم ربط الطرف الثانى للحبل فى عنق الحمار وأخذ يصيح :

— مين يشترى حمار بجنيه ، وقط بعشرة جنيه ، على شرط يشتريهم سوا ؟

سمير

اسسها
اميل وشكرى زيدان
عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
ت ٢٠٦١٠
تصدر عن: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادیا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

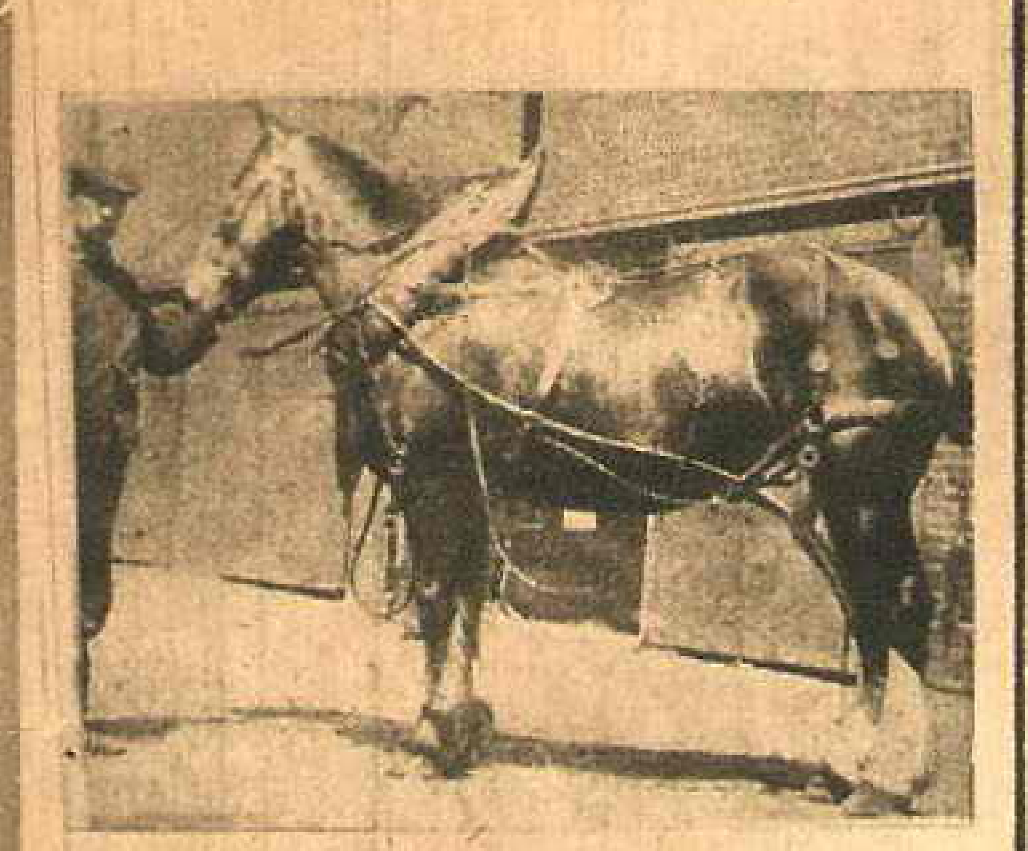
قيمة الاشتراك في مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوى «٥٢ عددا» ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦٠ فرنكا

حيوانات صديقة



سلطان أنقذ حياتى

قصص كثيرة تروى عن الخيول . بعضها يصل الى حد الاعجاز . فالخيل حيوانات أليفة تحب أصحابها ، وتؤثر فيها العشرة الطويلة . وهذه احدى القصص الواقعية ، يرويها طبيب عن جواده .

كان المطر يسقط بغزارة فى بيروت والريح تهز النوافذ فى عنف . وبينما كنت أتدفأ بجوار المدفأة ، سمعت دقا على الباب ، ثم اخبرنى الخادم أن مريضا يطلبنى . فخرجت لاعوده . ولما كان بيت المريض بعيدا ، فقد اضطررت الى ركوب عربتى ، التى يجرها جوادى العزيز «سلطان» . كان صوت المطر يغطى كل الاصوات . حتى اننى لم أكن اسمع سوى وقع المطر على الارض الموحلة . وفجأة .. أحسست بالعربة تنحرف ، ثم تصعد بى الى مكان مرتفع عرفت فيما بعد أنه كومة من الحجارة ، ومضت لحظة ، رأيت بعدها عربة ، يجرها جوادان وهى تنطلق بسرعة السهم . وعرفت سبب انحراف العربة ، وسبب صعودها فوق كومة الحجارة . فلولا حدة سمع «سلطان» العزيز ، لكانت العربة المسرعة قد صدمت عربتى ، وقتلتنى . ومضت لحظة أخرى نزل فيها «سلطان» عن كومة الحجارة ، ومشى وسط الطريق .

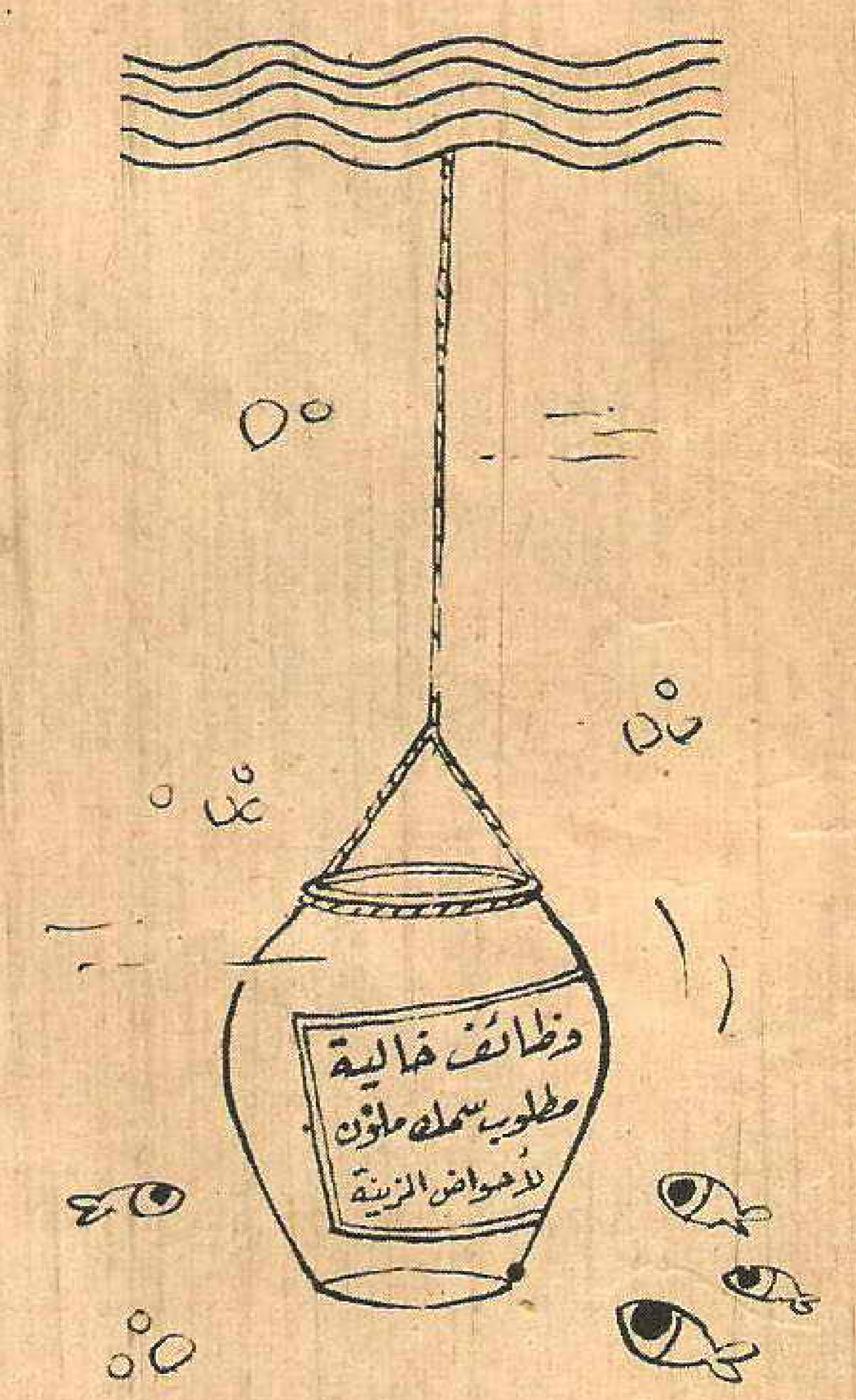
ان «سلطان» جوادى العزيز يقوم بمهمة قيادة العربة ، ولا يحتاج منى الى أى مساعدة .

ما رأيك ياصديقى .. فى «سلطان» ؟ أليست الخيول أصدقاء تستحق الرعاية والاعجاب ؟

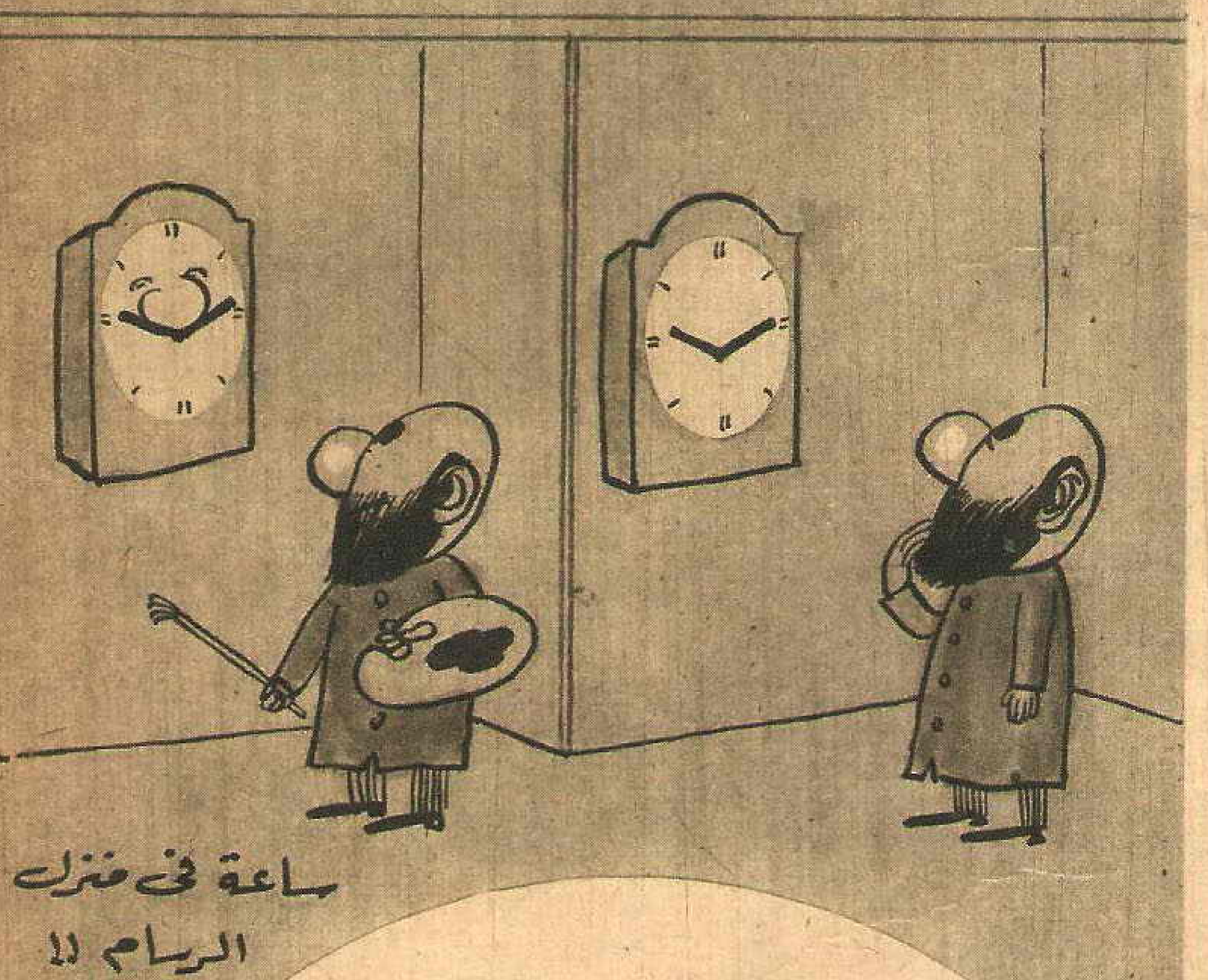




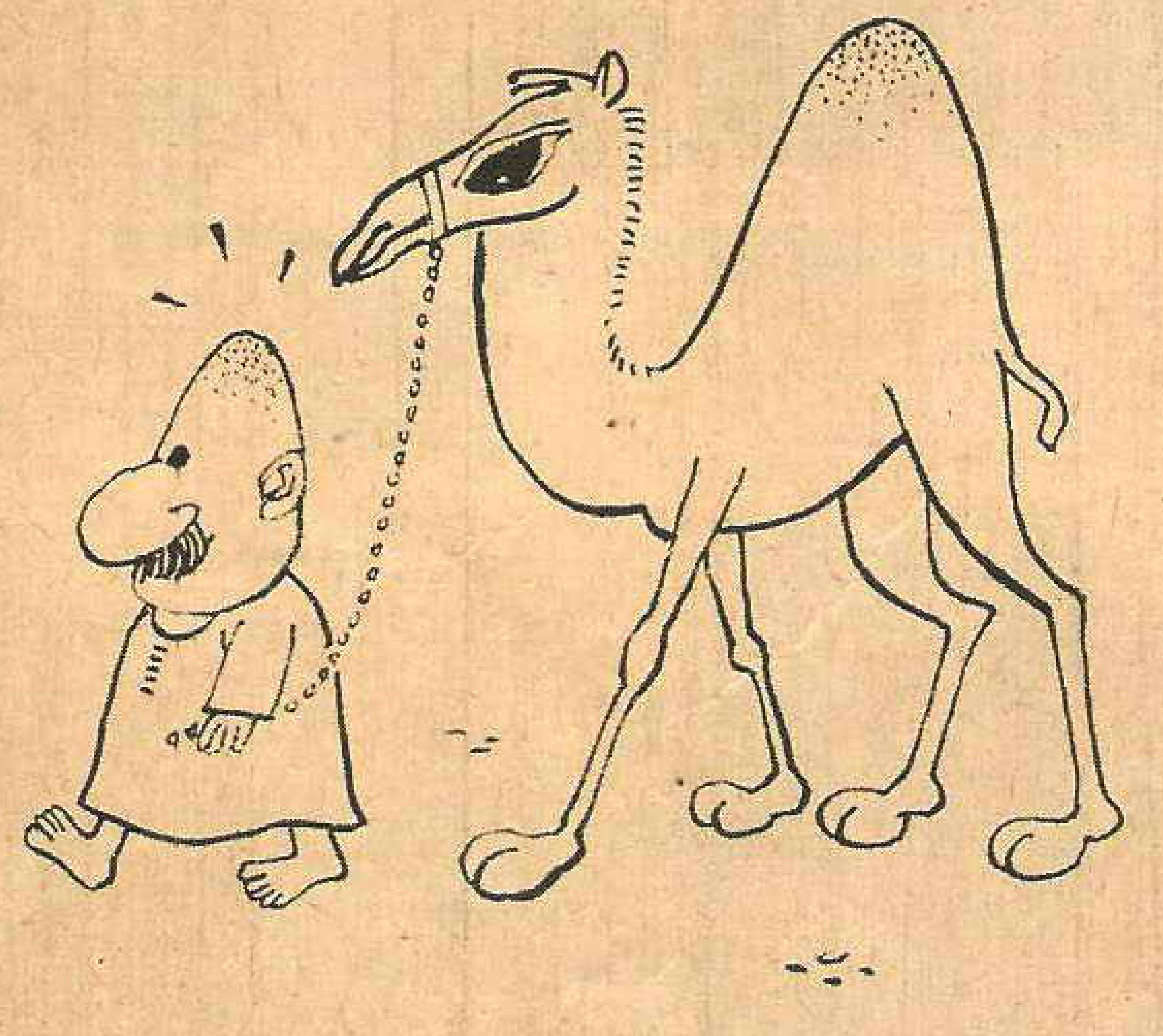
تورتة عيد ميلاد الكهربائي !!



إعلان تحت الماء !!



ساعة في منزل
الرسام !!



انسجام !!

الحلاق: مش ممكن تكون سيادتك حلقت هنا
قبل كده .. لأني فاتح الصالون ده من خمس أشهر بس !!



أسامة و طاقية الإخفاء

في مغامرة الكأس الذهبي

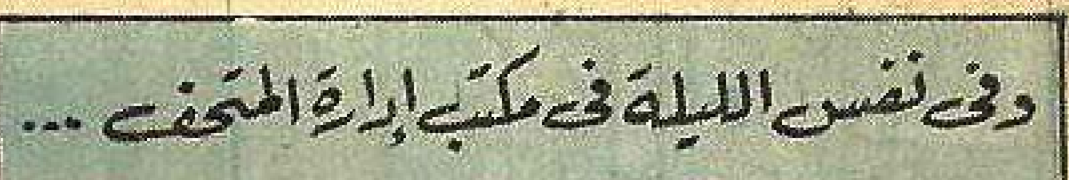


تمام! ده مهم جدا من ناحية الذهب اللى فيه، ومن ناحية قيمته التاريخية والأثرية، وعلشان كده رفضنا طلبات المتاحف العالمية اللى تقدمت لشرائه!



وعاد أسامة إلى بيته ...











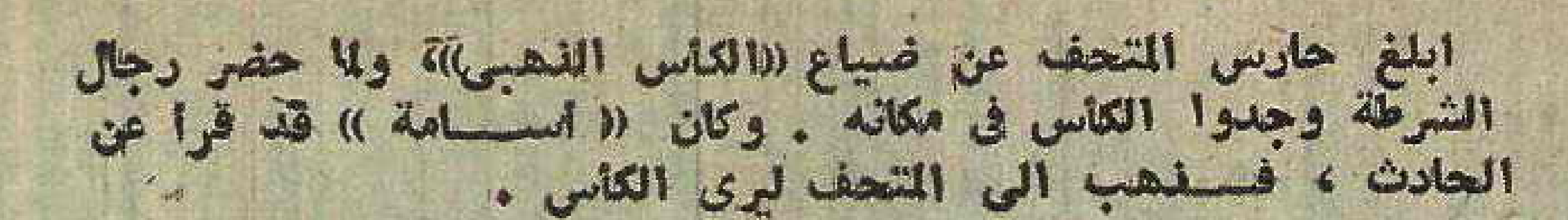






بريشة
مادي

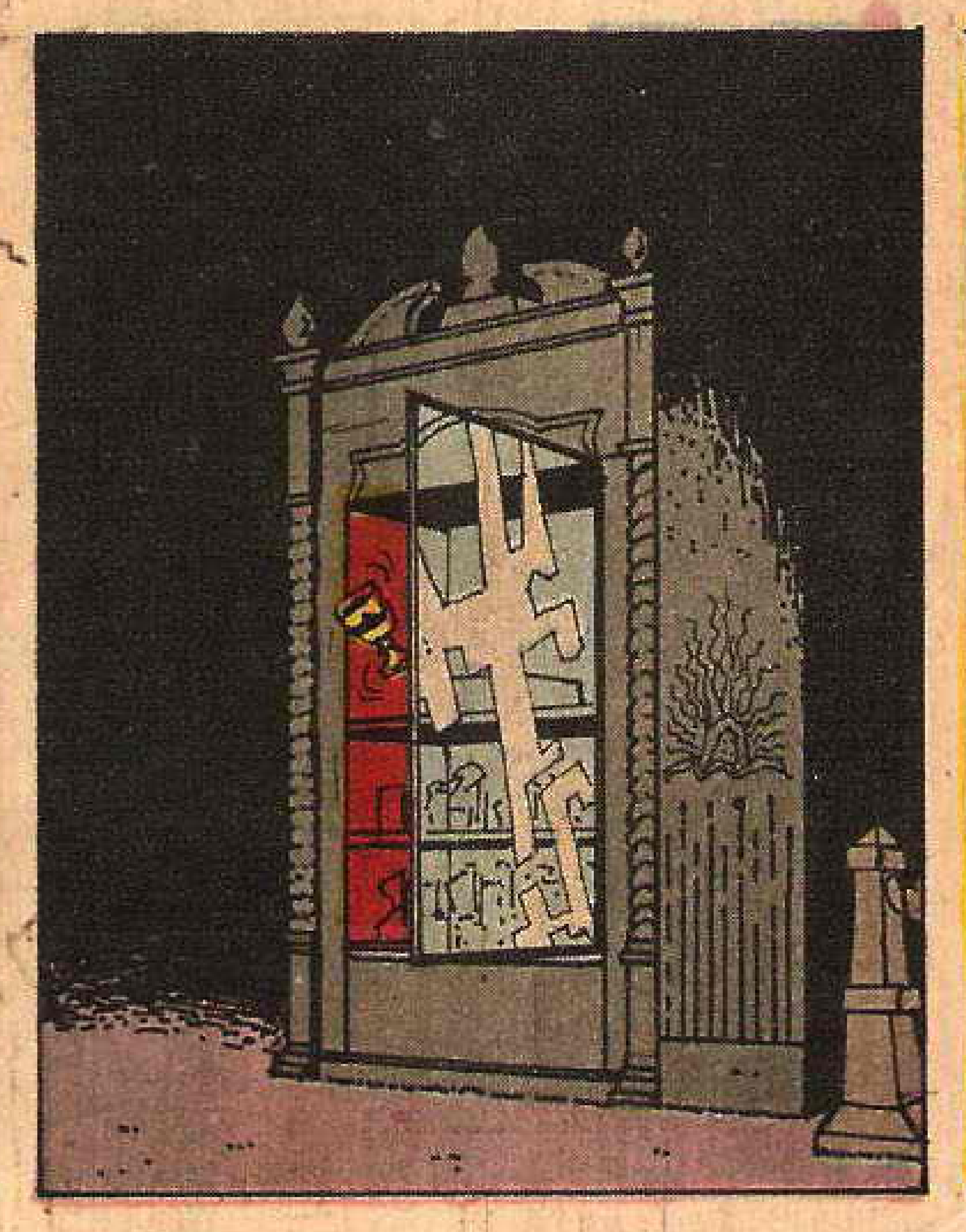






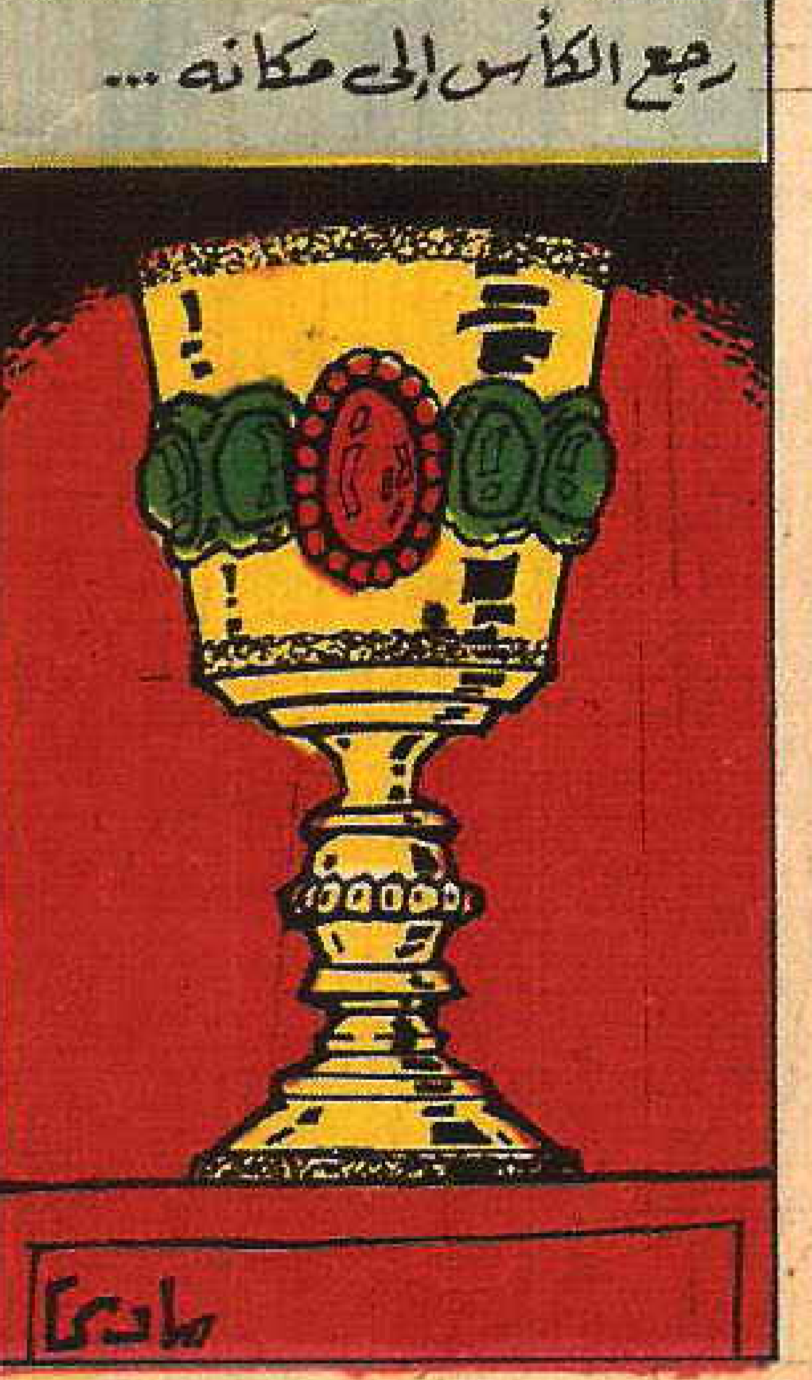
















البقية في العدد القادم



قصة مصرية

ابن الصحراء الضاحك

بقلم غنيم عبده

ابن الصحراء الضاحك ، هكذا كانوا يطلقون عليه فى الواحة لكثرة ما يلقيه من نكات ومداعبات لطيفة مرحة ، وكان « خالد » يقفز من ربوة الى ربوة وهو يداعب شخصا بكلمة ، وآخر بغمزة ، ويشيع جوا من المرح بين أهل الواحة جميعا ، فهو لا يكف عن الضحك ابدا ووجهه دائما باسم .

ولكن «خالد» اليوم يسير وراء غنمه ليرعاها بخطى ثقيلة ، وهو بين الحين والحين يرتكز على العصا التى يجمع بها الاغنام ، ويطل بنظره بعيدا عبر الصحراء الواسعة ، وتكاد الدموع تطفر من عينيه ، ولكنه يتداركها قبل أن تسقط أو يراها احد ، والشىء الوحيد الذى اظهر ما يعتمل فى نفس « خالد » هى تلك التكشيرة الكبيرة التى حاول مرارا ان يرسم بدلا منها ابتسامته المعهودة التى عرف بها بين سكان الواحة ولكنه فشل ... وكيف لا يكون « خالد » حزينا وقد قرر أبوه أن يذبح جديه « سعد » لانه قد أصبح كبيرا ، «سعد» ذلك الجدى الظريف الذى ولد مع «خالد» فى يوم واحد ، والذى يمتنع عن تناول حبات الشعير أو قضم قطع السكر من يد غير يد «خالد» بل انه قد أصبح يميز خطوات صديقه ويرتفع صوته « ماء . ماء» .. لقدومه ولم يستطع « خالد » أن يحبس دموعه فانسابت ولكن فكرة عجيبة خطرت له فابتسم ، لو ان «خالد» جعل « سعد » يقوم بعمل اى شىء ، لاثبت لوالده انه لم يعد كبير ، ولاستطاع فى الوقت نفسه أن يمنع ذبحه ... و « خالد » يستطيع أن يثبت ذلك اليوم ...

قام « خالد » فجمع غنمه وتوجه بها الى الحظيرة وكانت الشمس قد بدأت تختفى من السماء ، فتوجه الى « الاسطبل » وهو يدعو الله أن تنجح الفكرة ... وما كاد يخطو داخل «الاسطبل» حتى ارتفع صوت « سعد » ماء ـ ماء . فاقترب « خالد » منه ومسح على رأسه عدة مرات وقدم له قطع السكر فى راحة يده ، فأخذ الجدى يقضمها سعيدا مسرورا .

وفى تلك الليلة لم يذهب « خالد » الى الخيمة لينام مع اخوته ، بل ظل فى «الاسطبل» بجوار صديقه « سعد » وهو يحتضنه وكأنما الجدى قد شعر بما يدور فى نفس صاحبه وهو جالس فى مكانه لا يصدر منه صوت ولا حركة ، وعيناه تلاحظان الباب بدقة وترقب واضح ، فظل الجدى ايضا صامتا . وفجأة سمع صوت الباب وهو يفتح ، ثم ظهر شخص يخطو داخل « الاسطبل » بحذر ، وأبرز ضوء القمر المنبعث من الخارج شبح الرجل وهو يتلفت يمينا وشمالا حاملا فى احدى يديه «زكيبة» فارغة ، وسار الشبح على أطراف اصابعه حتى أصبح بجوار «زكيبة» الشعير ، فانحنى عليها يفرغ بيديه منها ويضع فى الزكيبة التى يحملها ، ومال «خالد» على اذن صديقه « سعد » وهمس ببضع كلمات جعلته يندفع بعد لكزة خفيفة من « خالد » فى اتجاه الرجل الذى فوجىء بنطحة شديدة ، جعلته يقع بين « الزكائب » المرصوصة ، فتساقطت عليه فأخذ الرجل يصيح ، واحدث ذلك ضجة كبيرة جعلت معظم سكان الواحة يستيقظون من نومهم ويندفعون نحو « الاسطبل » ليجدوا « خالد » يحاول أن يقيد اللص ، ولما سألوه عرفوا أن الرجل الملقى على الارض كان يحاول سرقة الشعير فقبض عليه بمعاونة «سعد» . وجروا الرجل الى الخارج ، وعلى ضوء القمر اكتشفوا أنه « رشوان » اللص الذى كان قد طرد من الواحة لكثرة

ما ارتكب من جرائم السرقة ، ونهب المسافرين . ولكن الجميع كانوا فى حيرة ، كيف عرف « خالد » أن اللص سيأتى اليوم لسرقة الشعير ؟

فابتسم « خالد » وهو يقول :

ـ سمعت والدى يتكلم مع بعض أصدقائه عن حوادث السرقة التى كثرت فى الشهر الاخير ، وكنت الاحظ ان كمية الشعير تنقص كل يوم ، فوضعت علامة بعد أن اخذت ما يكفى لاطعام الاغنام ، فتأكدت أن شخصا ما يسرق الشعير ، وبعد سماع حديث والدى فهمت ان لص الشعير هو اللص الذى يتكلمون عنه ، وانه يحتاج الى الشعير لاطعام حصانه ، و (اسطبلنا) هو الوحيد فى الواحة .. فلا بد أنه سيأتى هنا فانتظرته ، وتمكنت انا وصديقى (سعد) أن نقبض عليه !

وهلل الجميع معجبين بذكاء « خالد » وتقدم منه والده قائلا :

ـ بالمناسبة دى ، لك عندى هدية ، واللى انت عاوزه ح انفذه !

فرد خالد مسرعا :

ـ حاجة واحدة بس ، انك ما تدبحش الجدى ، لانه اثبت وجوده !

وضحك الجميع ، فقال والد « خالد » :

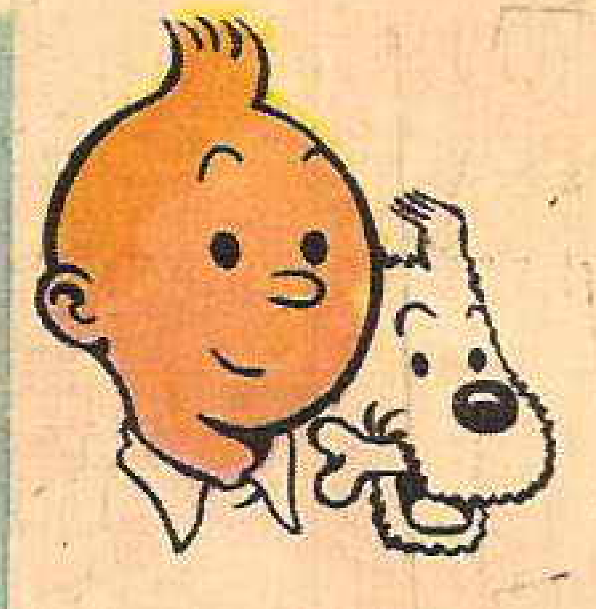
ـ خلاص يا « خالد » !

وعاد (خالد) من جديد سعيدا ضاحكا .. يداعب الجميع ويبتسم للجميع واستحق ان يطلق عليه بحق « ابن الصحراء الضاحك » .

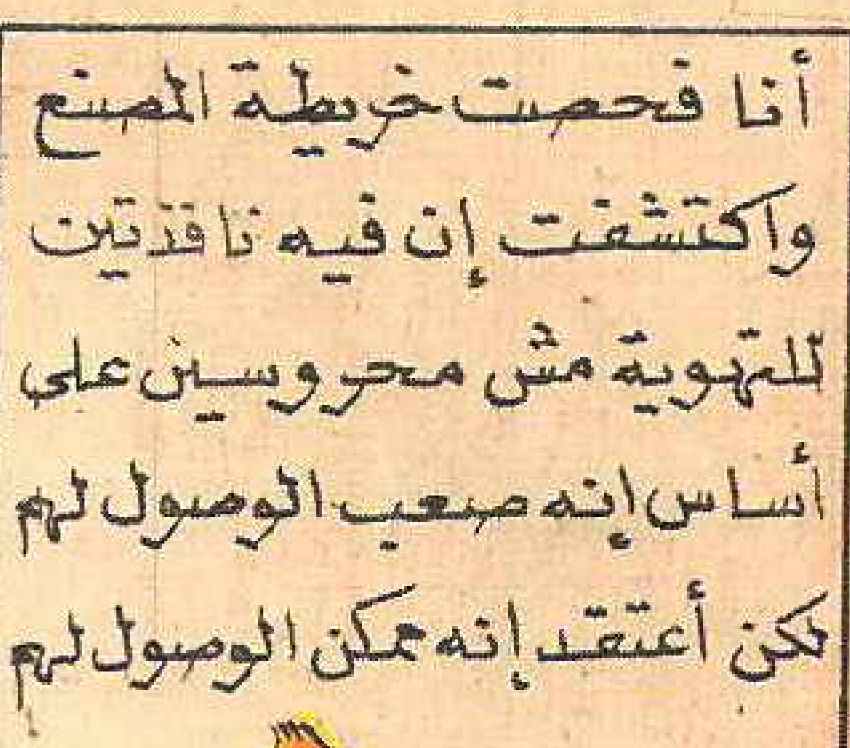


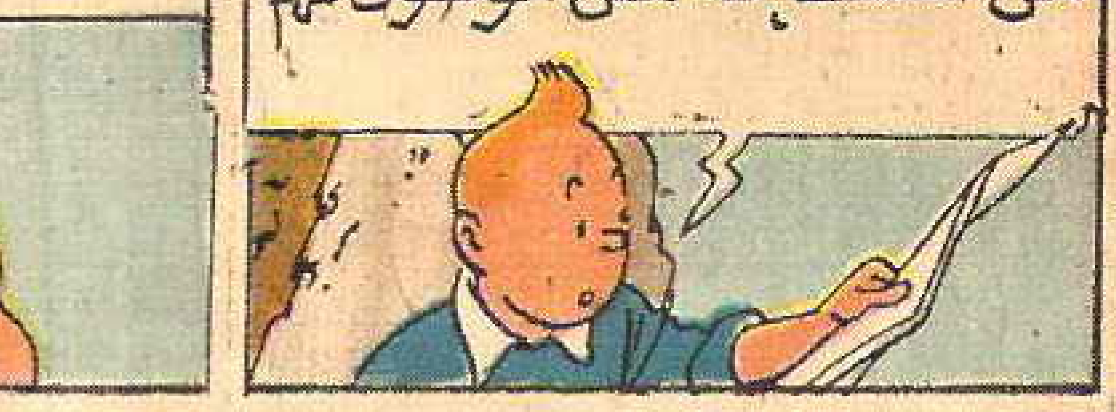




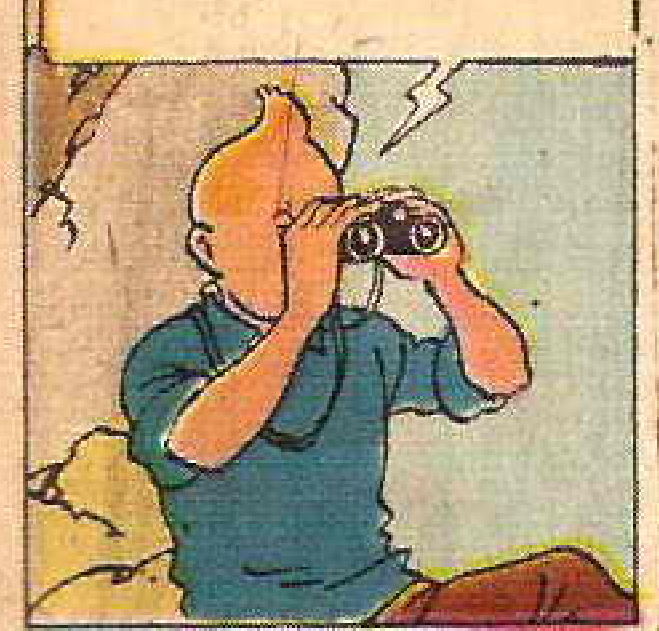


سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل فى مصنع ذرى بالتعاون مع «باكستر» رئيس المصنع والمهندس « وولف » ، ودعا « برجل » صديقيه « تم تم » و « هادوك » لزيارته ، ثم لحق بهما المخبران « تيك » و « تاك » ، واكتشف الاصدقاء أن جماعة من الجواسيس هبطوا بالباراشوت لسرقة اسرار المصنع ، فذهب « تم تم » الى المنطقة الجبلية حيث يوجد المصنع ليطارد الجواسيس .









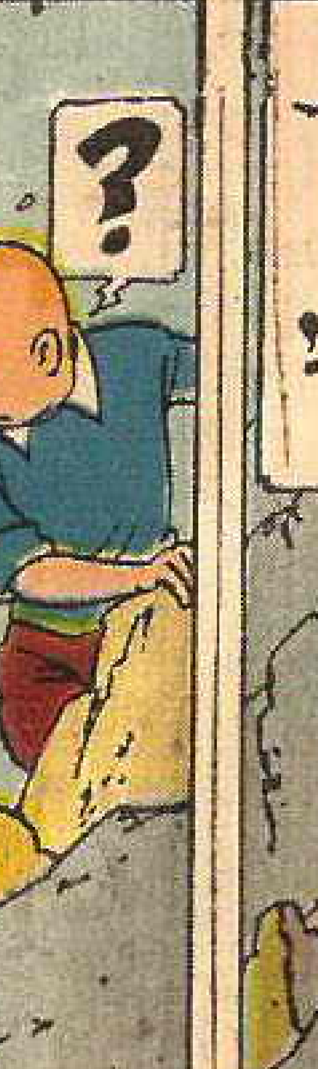


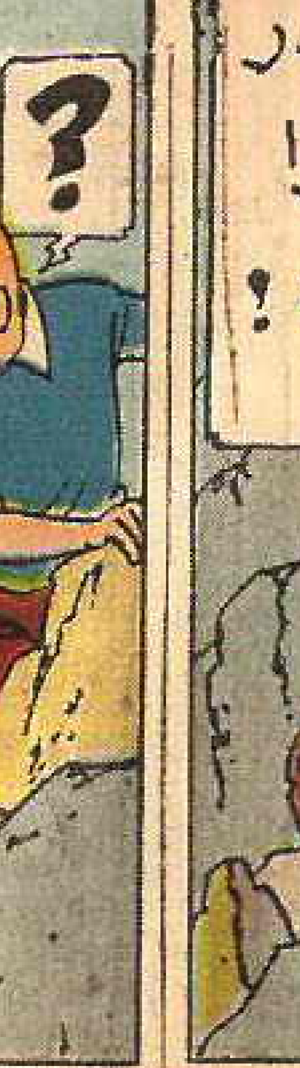

















خد كُل زى ما انت عاوز !
أهو مشى من غير مايقول متشكر !!
معلهش .. خد يا ميلو، كل !!
هه ! جرالك إيه يا ميلو ؟


على مهلكم ! على مهلكم يا جعانين !
آدى اللى كان ناقص كمان !!
آدى اللى معايا روحوا كلوه بعيد !!


يالله ننتهز الفرصة دى يا ميلو، ونطلع فوق !
أما مصعد عجيب !
آدينا وصلنا ! ودلوقت نتصل بالكابتن !!
آلو .. آلو .. الكابتن ؟ أيوه ! أعتقد إنى لقيت قسم ج ، وممر ٧ - النافذة ٣ - أنا معتمد عليكم !




اطمئن ! بتقول قسم ج . والممر ٧ - والنافذة ٣ ! طيب .. ولا كلمة !
دلوقت انتظر ! اتغطى كويس يا ميلو علشان الدنيا ح تكون برد خالص بالليل !
وبعد بضع ساعات ...


انتبه ! أنا سمعت صوت !
ده لازم واحد من الجواسيس ، لكن ياترى التانى فين ؟













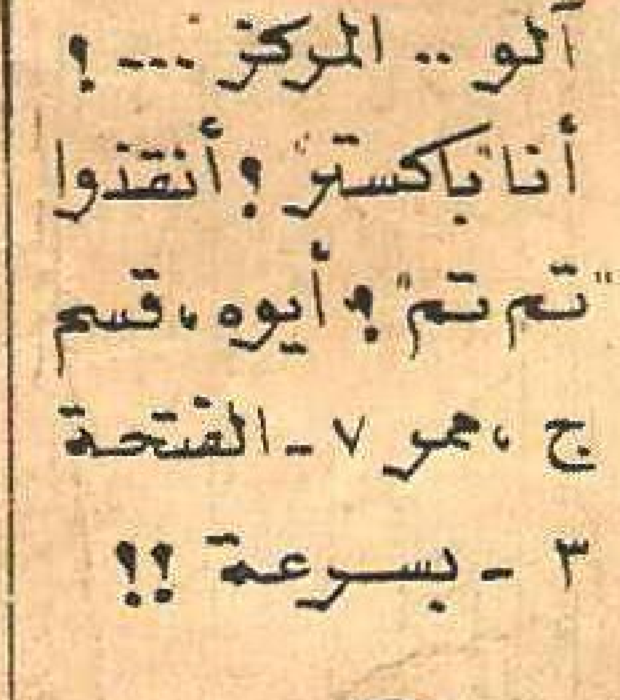














وانت قل لى جرالك إيه ياكابتن ؟؟

"تم تم" قال لى إنه ح يحاول العثور على الجواسيس ، اللى نزلوا بالمظلات ، وحوالى الساعة خمسة اتصل بى ...

...وقال لى إنه اكتشف المكان اللى بيتصلوا منه بشركائهم فى المصنع ، والليلة دى وقفت جنب الفتحة لكن النور انطفأ فجأة ، وفى الضلمة سمعت صوت جنبى ، وفى نفس اللحظة حسيت إن راسى انفجرت !



أنا شفت الكابتن بالصدفة وهو خارج من غرفته ، وكان فى حالة غريبة خلتنى أشك فيه .. فتتبعته ولما استخبى استخبيت أنا كمان وبعدين النور انقطع ، ولقيت نفسى ف إيدين السيدين دول ...!!






وانتم كنتم بتعملوا
إيه فى الساعة
دى ؟!
أنا اقول لك
بصراحة ياسيدى
المدير !

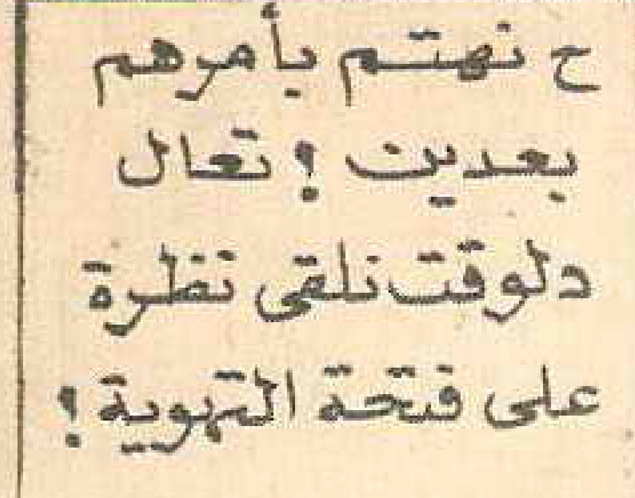

بوب !
بوب !
أنا .. أنا متأسف خالص !
دى حاجة بتحصل لنا أحيانا !

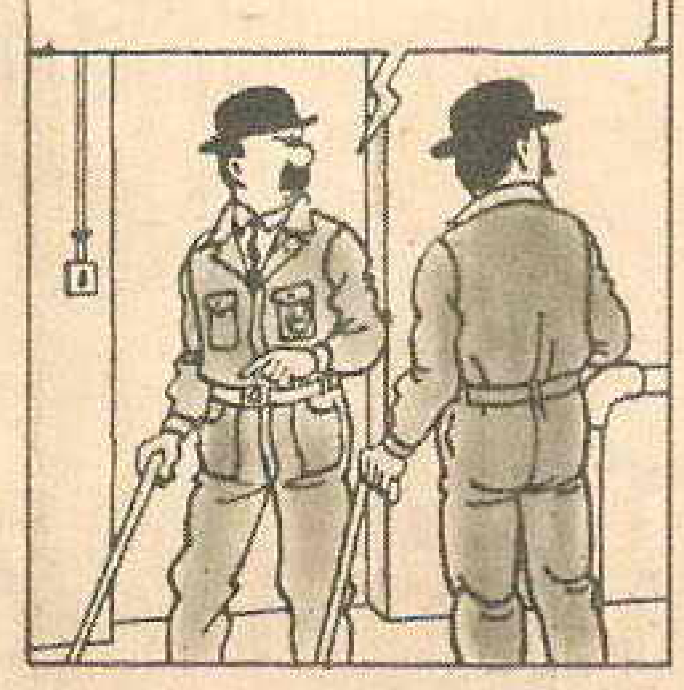

ترررن
هه !
التليفون !


آلو .. لقيتوه ؟ وهو مصاب ؟
لسه فاقد الوعى ؟! فى
المستشفى ؟ منتظرين الدكتور ؟
طيب ! أنا جاى حالا !!


بعد إذنك يا أستاذ
"باكستر" ! إحنا نقعد هنا
يمكن نلاقى معلومات !
بتتكلموا جد ؟


متهيألى إن سلوك
"باكستر" و"وولف"
غريب !!
مش كده وبس ؟
غريب خالص !


ح نهتم بأمرهم
بعدين ! تعال
دلوقت نلقى نظرة
على فتحة التهوية !



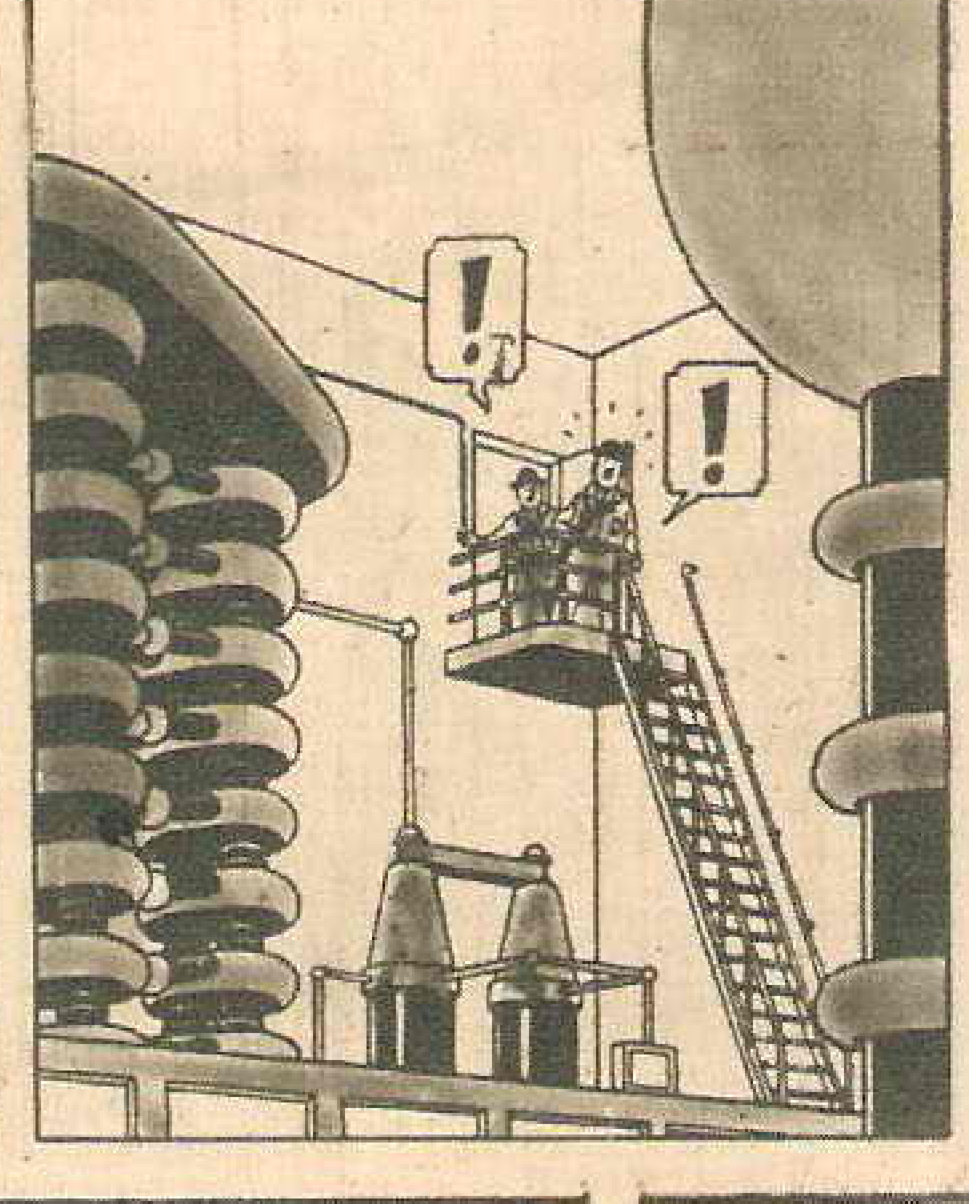



أنا مش شايف
حاجة غير
عادية !

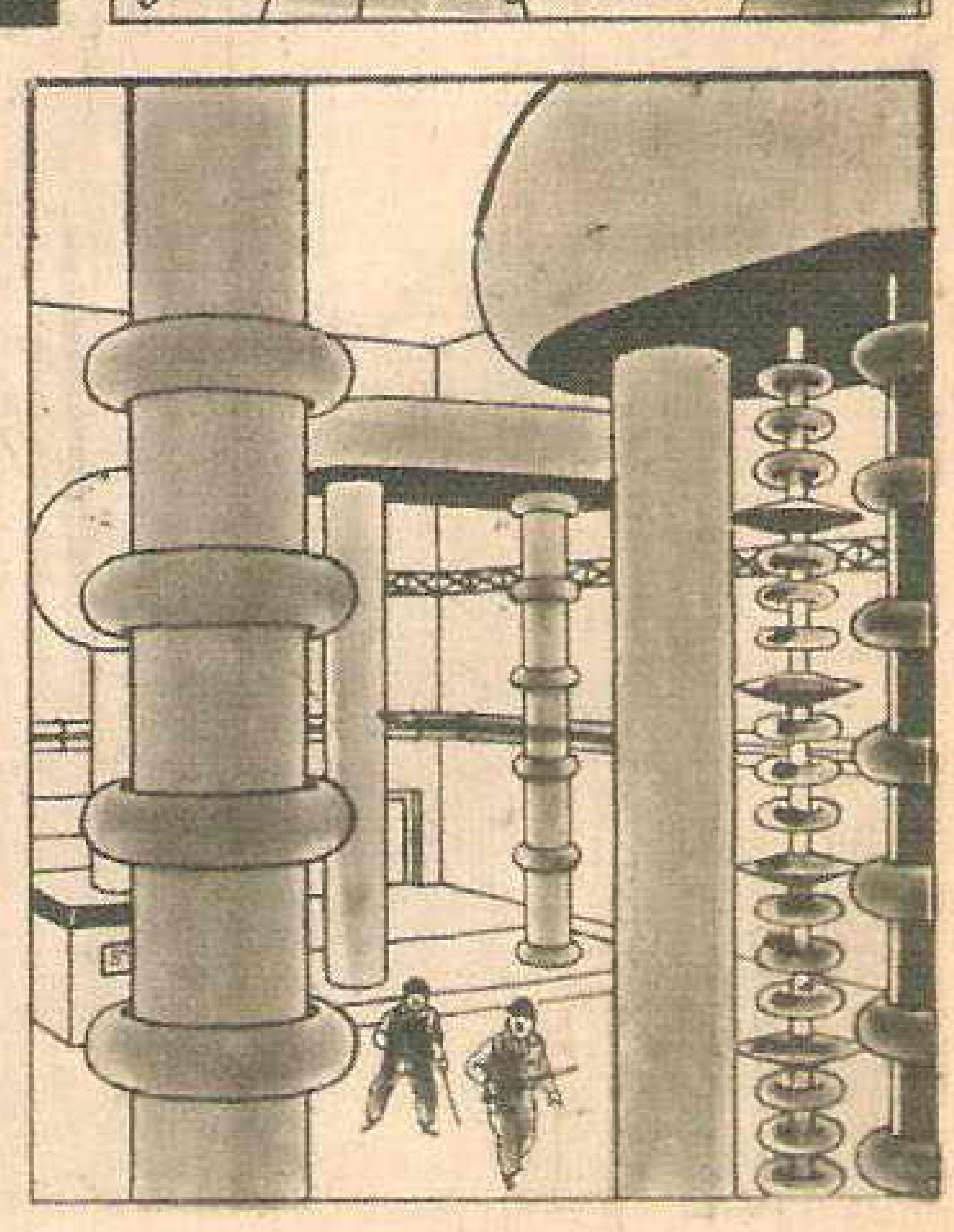

تكت .. بص هناك !!


الباب ده مفتوح ..
يمكن يكون ...
عندك حق
تعال نشوف !


انتظر شوية ..
لما أولع النور !


!
!


الأجهزة دى
بتاعة إيه ؟




?


خليك انت هنا .. وأناح اروح
أشوف إيه ورا الباب ده !
طيب !


البقية فى العدد القادم

باسل والطفلة المفقودة

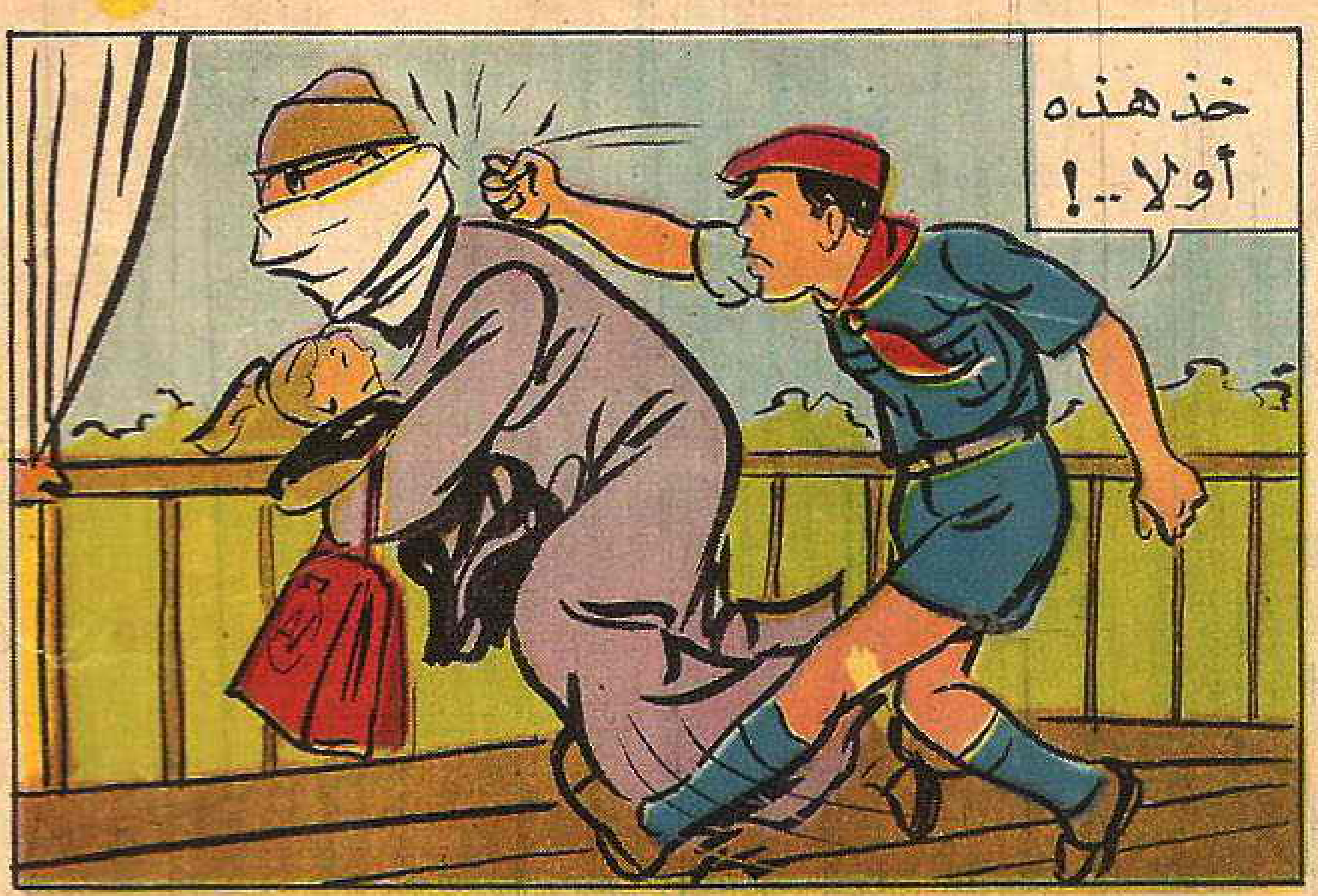
خطفت عصابة مجهولة « سامية » ابنة الاستاذ « خليل » ، واكتشف « باسل » واصدقاؤه ان للعصابة عوامة فى النيل أخفت فيها الطفلة ، واستطاع « باسل » أن يفاجىء زعيم العصابة المقنع وهو يحمل الطفلة ..







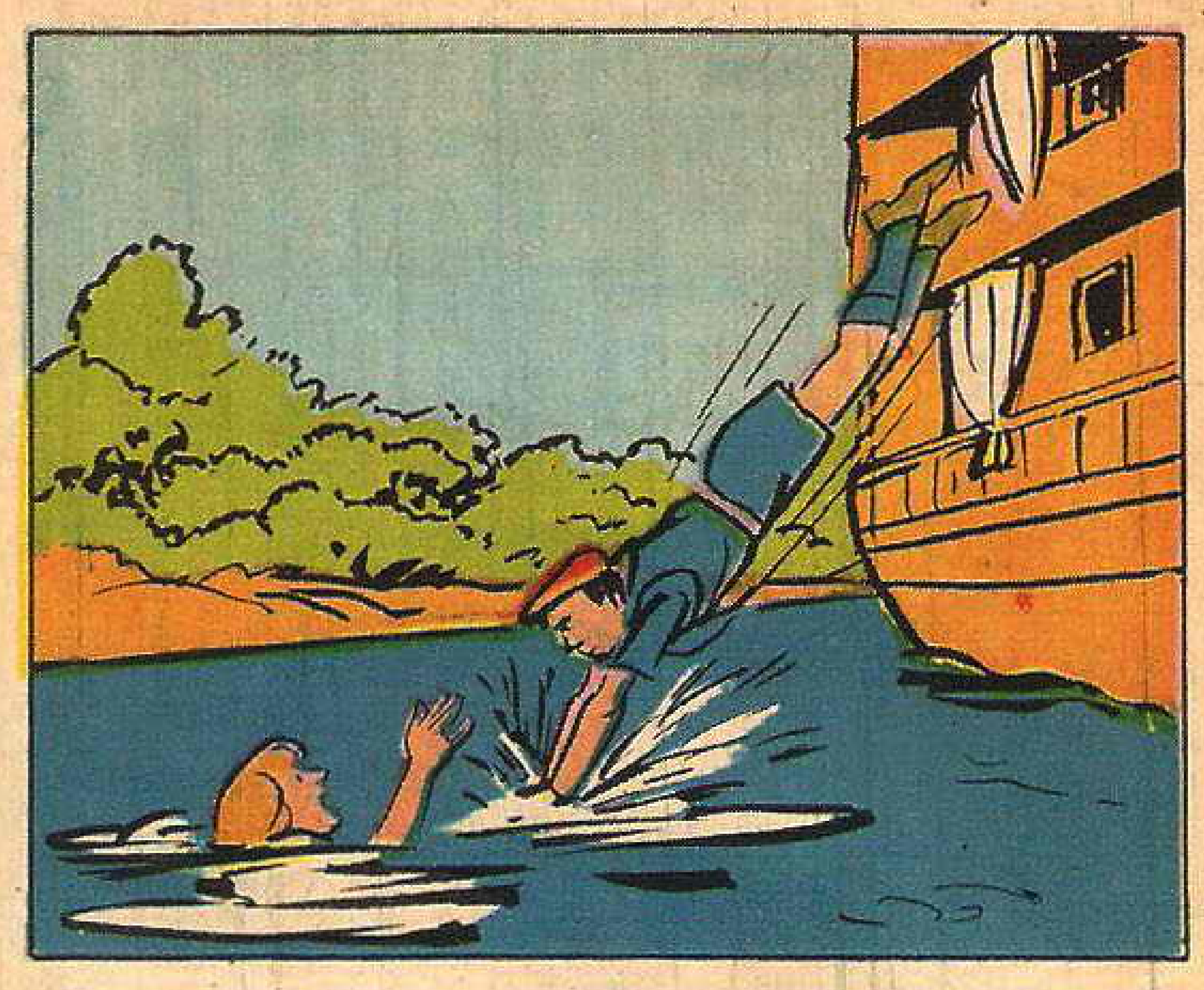













أرجوا ألا أكون قد تأخرت
في إنقاذها وهي على
قيد الحياة !!


وسبح باسل إلى الشاطئ حاملا سامية ..
الحمد لله ! إنها
لاتزال تتنفس !


ثم حملها إلى بيت والديها ...
ملابسها مبللة ! لابد أن أغيرها لها !
سامية .. ياحبيبتي
الحمد لله !


إنني لا أعرف كيف أشكركم
يا أولادي ، فليباركم الله !


لقد قمت بتسليم النقود .. ولكن
"سامية" عادت بفضل هؤلاء الأصدقاء !


لقد أنستني الفرحة أن أقدم لكم شيئا ،
هيا بنا نتناول بعض المرطبات !


وفجأة .. وفي الممر ...
ياه ! انظروا .. !
البقية في العدد القادم

جلال

استجابت قبيلة رجال الفهود صديقة « جلال » وغيرها من القبائل لنداء « كالا » زعيم العمالقة الذى كان يريد السيطرة على افريقيا . واقتفى « جلال » أثر القبيلة ليعرف مقر العمالقة ، ولكنه وقع فى ايديهم ؟ فقيدوه ووضعوه على صخرة الضحية استعدادا للتخلص منه .











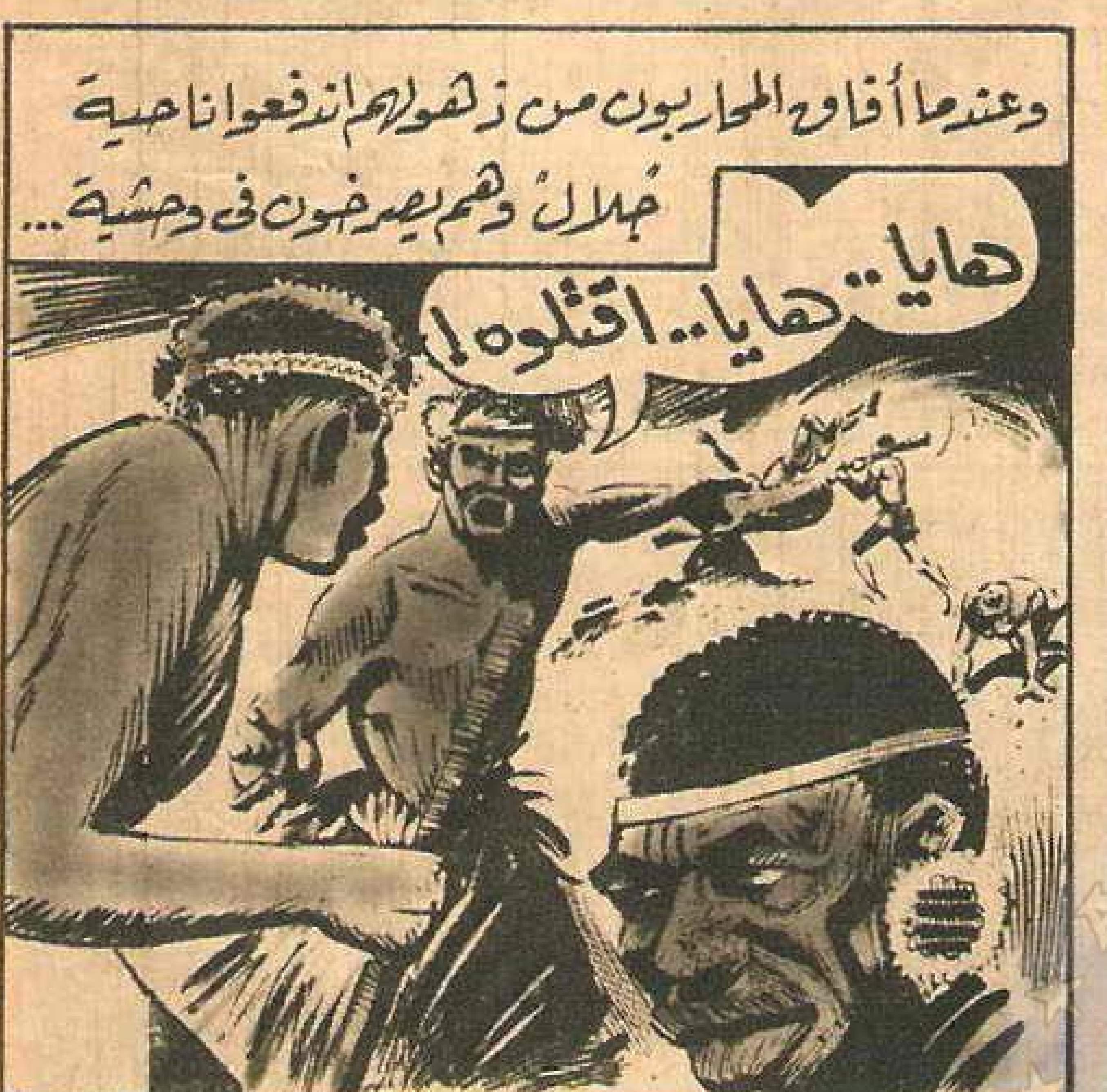




















البقية في العدد القادم

ركن الفتاة
هذه النصائح من أجل قدميك المتعبتين، نفذيها بدقة، وسوف تشعرين بالراحة..


ضعي قدميك في ماء دافئ، ثم دلكيهما بفرشاة الأظافر الصغيرة وذلك لتنشيط الدورة الدموية ...


جففي قدميك جيداً، ثم دلكي كل قدم بكريم اليدين واستخدمي إبهامك في التدليك بحركة تبدأ من المشط إلى أعلى ...


استلقي على مقعد كبير، بحيث تكون قدماك أعلى من جسمك، فهذا الوضع يفيد قدميك المتعبتين فائدة كبيرة !


قفي منتصبة القامة وامشي مشية الأوزة، وأنت حافية القدمين، مع فرد أصابع القدم إلى أقصى حد، وأنت ترفعينها إلى الأمام !
أنثري حولك قصاصات من الورق على الأرض ... ثم التقطي هذه القصاصات بأصابع قدميك ...
قفي معتدلة القامة .. ثم لفي على "كعبك" مع فرد أصابع قدميك وبعد أن تنثني في كلا الاتجاهين هزي قدميك هزة قوية !



سمير
يقدم
لعبة العنكبوت
مثيرة جذابة جديدة
هدية مع العدد الصادر فى ٢٥ أغسطس
العدد + الهدية = ٣٠ مليما
لعبة العنكبوت
هدايا سمير

منوعات

اختبر معلوماتك

١ ـ من هم القواد الذين انهزموا فى المعارك الآتية :

● المنصورة ● حطين ● ووترلو ● موقعة بدر .

٢ ـ من هم أصحاب الالقاب الاتية :

● أمير الشعراء ● سيف الله المسلول ● أم المؤمنين ● شاعر النيل ● بنت الشاطىء ● بطل حطين ● أم المصريين ؟

٣ ـ من أول طيار قام بأول رحلة بالطائرة بين أمريكا وأوربا ؟

٤ ـ ماهى درجة حرارة الشخص السليم ؟





الفتاة الرشيقة ، أكثر الفتيات استمتاعا بالحياة ، انها تستطيع أن تتحرك بسرعة ، وأن تنطلق . وهذا التمرين من أجلك .. لتكونى رشيقة .

● اجلسى على الارض ، ونصفك الاعلى مائل قليلا الى الخلف .

● ضعى يديك بجوارك على الارض وافردى قدميك .

● اثنى الركبة اليسرى ، وقربيها بقدر ماتستطيعين الى صدرك .

● افرديها حتى تاخذ وضعها الاول ، وكررى التمرين مع كل ساق ١٥ مرة .

● اذا كنت نحيفة ، وأردت اكتساب شىء من السمنة فادى التمرين ببطء ، أما اذا كنت تريدين التخلص من السمنة ، فادى التمرين بسرعة .

خمسة .. وخمسة

((تهته)) حائر ، لأن امامه خمسة اختراعات ، وصور أصحابها . وهو يريد أن ينسب كل اختراع الى صاحبه ، فساعده .. من فضلك . واذا احترت مثله فانظر الحل على صفحة ٣١ .

١ ٢ ٣ ٤ ٥

أ ((بسكال))

ب ((جراهام بل))

ح ((جاليليو))

د ((جرام))

هـ ((اديسون))





سمك القط :

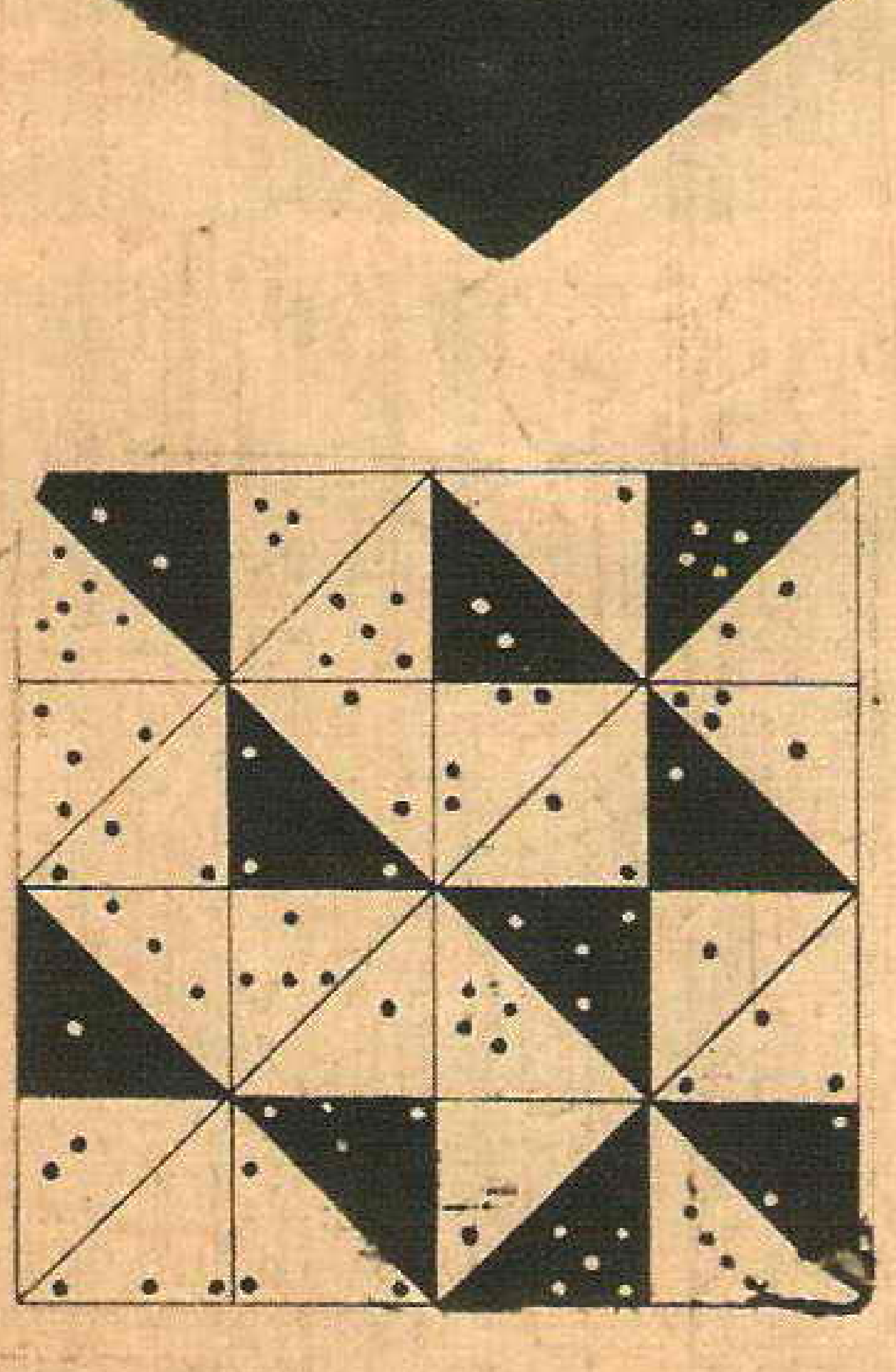
يعيش نوع من الاسماك يعرف بسمك القط ، فى مياه موحلة ، ولكنه اذا اعتمد على بصره فسيموت من الجوع لانه يجد صعوبة فى رؤية طعامه . ولذلك يعتمد على شواربه ليتحسس مكان الطعام .

جرس الغداء :

يوجد فى بعض الغابات ، حيث تعيش القرود . شجر يعطى بذورا غريبة . وهذه البذور تنمو داخل كيس صغير ، وعندما تنتج البذور ، تنشق الاكياس وتحدث صوتا كصوت الجرس ، ثم تتناثر البذور حول الشجرة . وتسمى هذه الشجرة .. «جرس غداء القرود» ، لان صوتها ينبه القرود الى أن وقت الغداء قد حان .

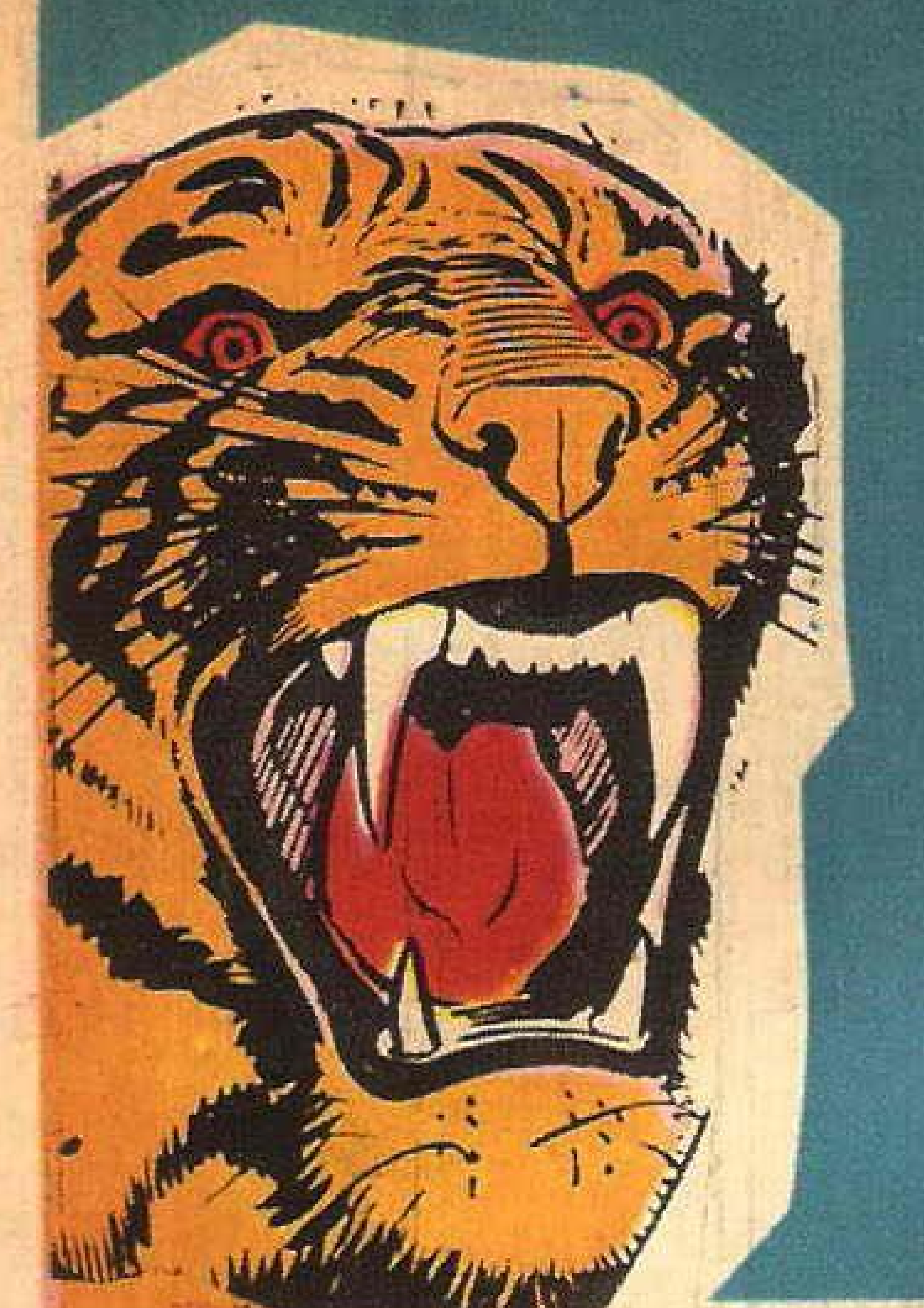
قوة ملاحظة

الرسم الذى أمامك يحتوى على عدد من المثلثات السوداء ، تقابلها مثلثات بيضاء . ولكن عدد المثلثات البيضاء يزيد على عدد المثلثات السوداء .. ترى .. كم تزيد المثلثات البيضاء عن السوداء ؟! ان كنت قوى الملاحظة ، فستعرف بسرعة ، واذا تباطأت .. فيستحسن أن تنظر الحل الصحيح على صفحة ٣١ .





(بدون تعليق)



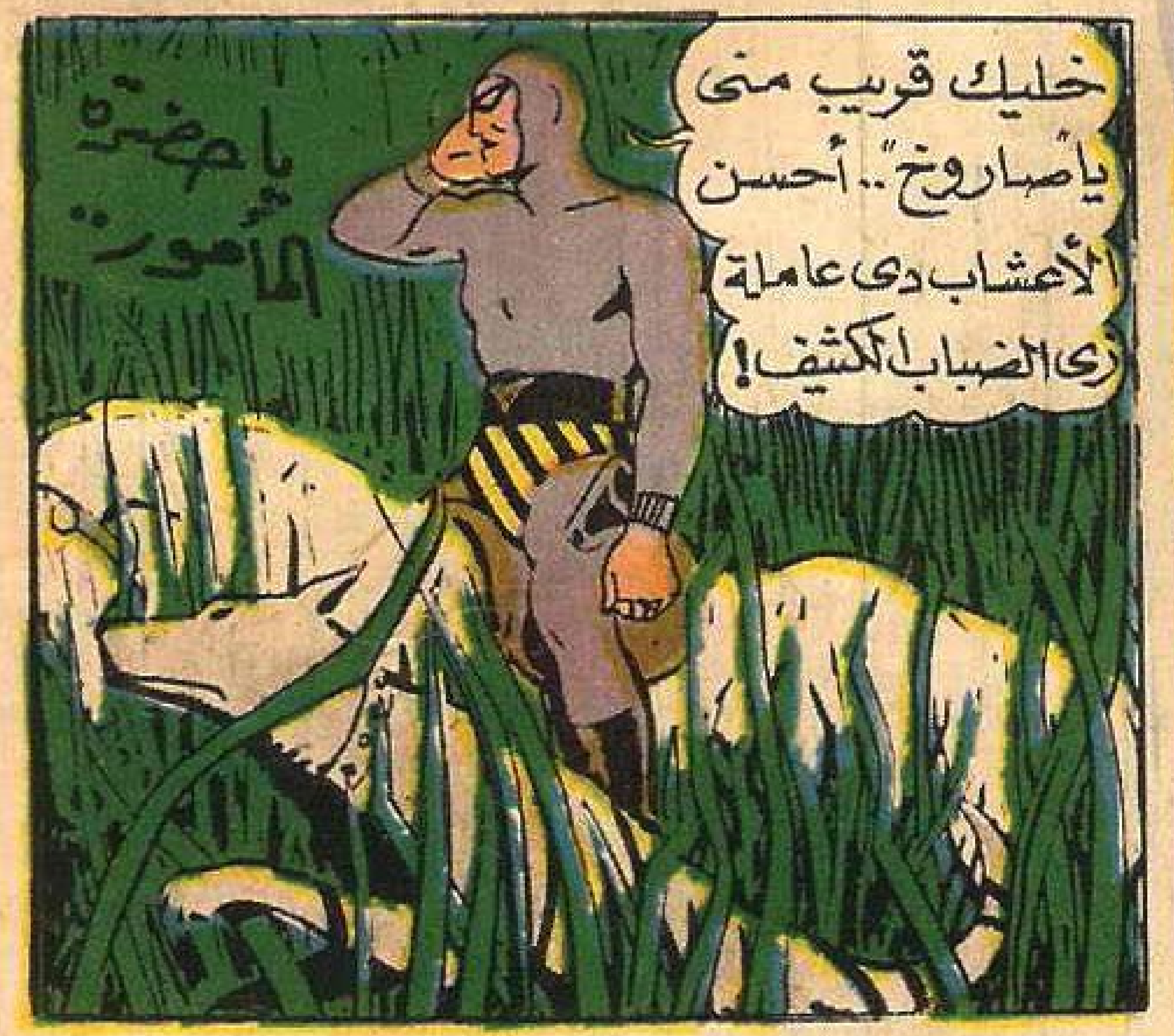
الشبح والنمر الأعرج



اصيب نمر برصاصة فى قدمه جعلته يعرج فانقلب الى حيوان متوحش يفترس أى شىء فى طريقه ، وانتشر الرعب بين سكان الغابة ،وجاء الشبح ليطارد النمر ، وسأل عنه الاهالى ...









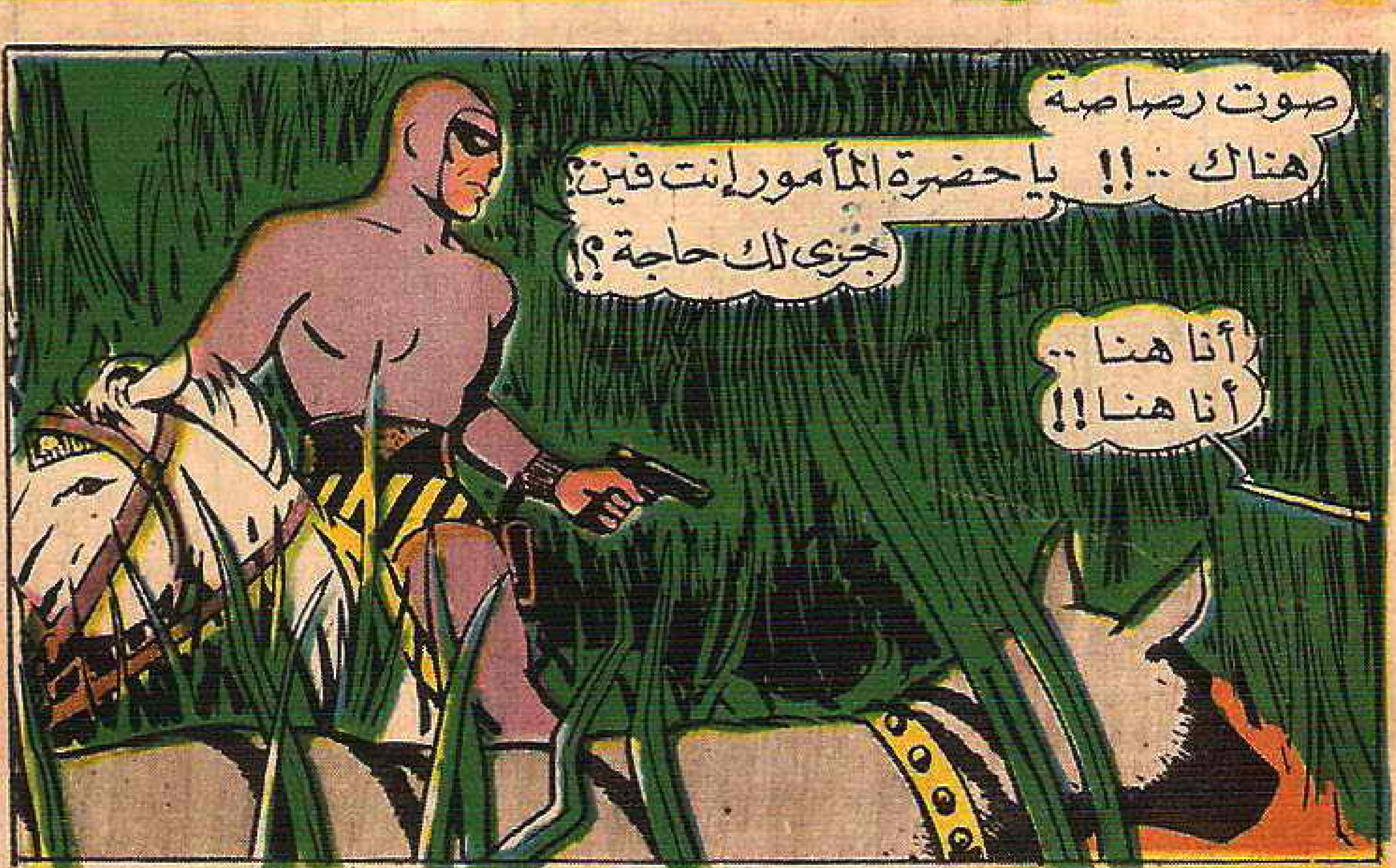



الشيخ دخل الأعشاب الطويلة دى علشان ينقذ المأمور!
الاتنين ح ينتهوا!
لكن الشيخ العظيم مايموتش أبدا، لازم ح يرجع!


ياحضرة المأمور، انت فين؟!


وتجمد المأمور من الخوف بضع لحظات عندما رأى نفسه أمام النمر وجها لوجه..
!




صوت رصاصة هناك..!! ياحضرة المأمور انت فين؟ جرى لك حاجة؟!
أنا هنا.. أنا هنا!!


ياحضرة المأمور، جرى لك إيه؟!
الأعرج كان بيتبعنى طول الليل، وأنا مش واخد بالى...


..ورفعت بندقيتى فى الوقت المناسب، ولكنه هرب! الحقيقة المكان ده مخيف جدا!!
إنت باين عليك التعب ياحضرة المأمور!.. لازم تخرج من هنا!


مستحيل نقدر نطلع من المكان ده إمين عارف النمر متربص لنا فين؟!
إرجع بينا ياضاروخ!


المسدسات دى مالهاش لازمة، لأنه يقدر يفاجئنا فى أى وقت !!


الأعشاب دى من الصعب الواحد يعرف طريقه فيها، لازم الأعرج افترسهم!
مش ممكن .. الشيخ لازم ح يرجع لنا ..!


وفى داخل الأعشاب ..
متهيألى إن النمر بيراقبنا !!
ماتخافش!


النمر الأعرج ..


الصاروخ ح يعرف الطريق، وح يخرجنا من الأعشاب دى.


آدى الطريق، الحمد لله إننا خرجنا!


وحياهم الوطنيون بالهتاف ...
ماكنتش أظن إننا ح ننجو بالسرعة دى؟
الشيخ العظيم!
الشيخ رجع! أنا كنت متأكد من رجوعه
مافيش احتفالات .. النمر الأعرج لسه حى !!


مستحيل الواحد يقدر يصطاد النمر بالرصاص، وهو داخل الأعشاب الكثيفة دى!
فعلا.. معاك حق!


أناح اترك البطل هنا الآن النمور بتحب لحم الخيول!
؟
تعال ياصاروخ!













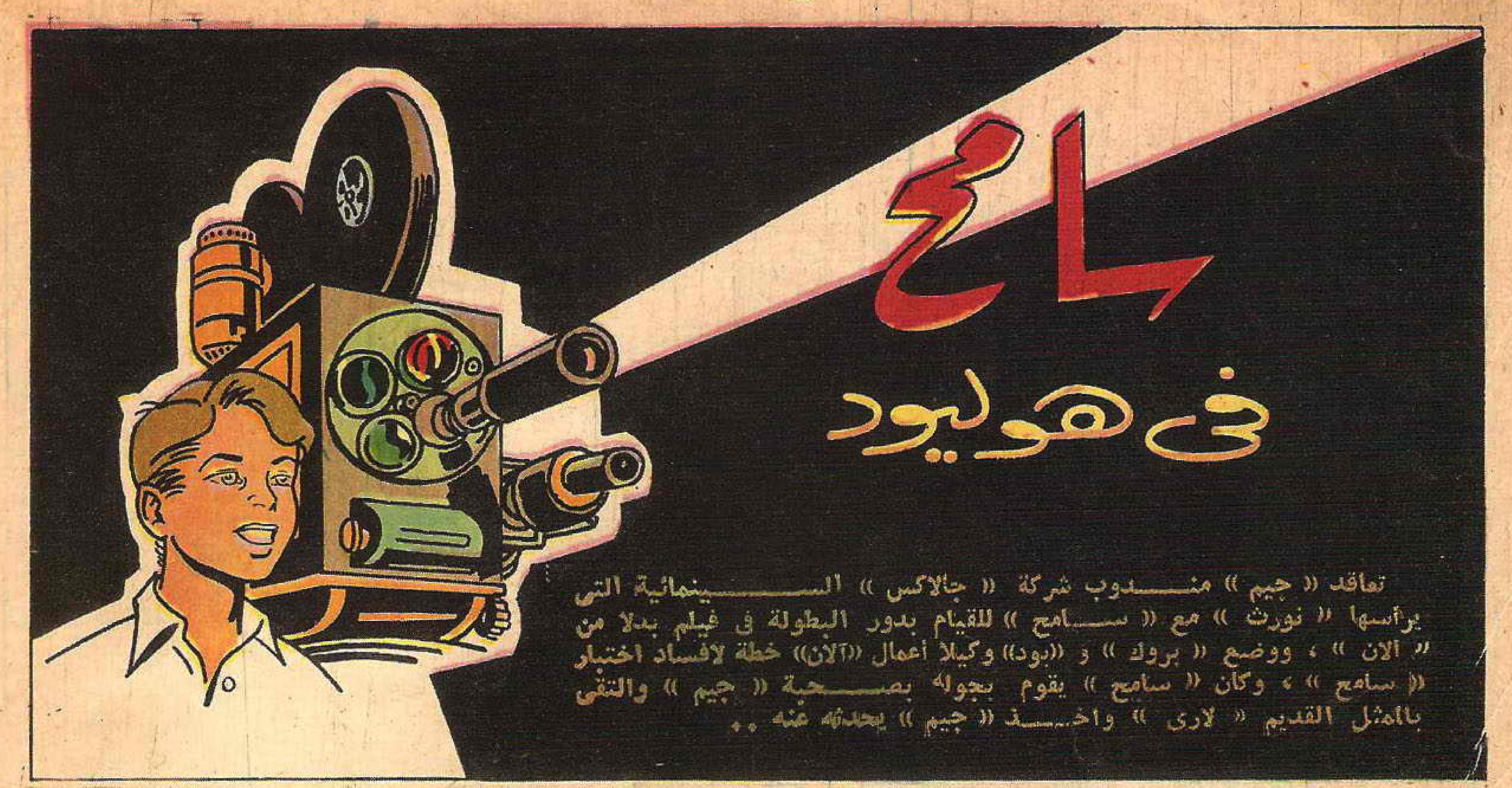






البقية في العدد القادم





... وجارى ده عاش مدة طويلة على أعمال بسيطة، وعرضت عليه بعض الهيئات إنها تدخله ملجأ، ولكنه رفض..









أدخل من الشمال، ولما توصل للمكان ده تقف، وبيد وعليك الحزن، لأن كلبك ضاع وتبص حواليك وتنادى "بلاك" .. "بلاك" .. إرجع بسرعة !
مفهوم !
أيوه يا أستاذ !






انتبهوا.. التجربة الأخيرة قبل التصوير!


سكوت .. التصوير شغال!


وبعد عشر دقائق بينما كان "سامح" يزيل الماكياج كان "جيم" يسأل المصور في قلق ..
إيه رأيك؟


كويس.. بس مش من السهل الحكم عليه من أول تجربة!


إزى صوته؟
مش بطال!!

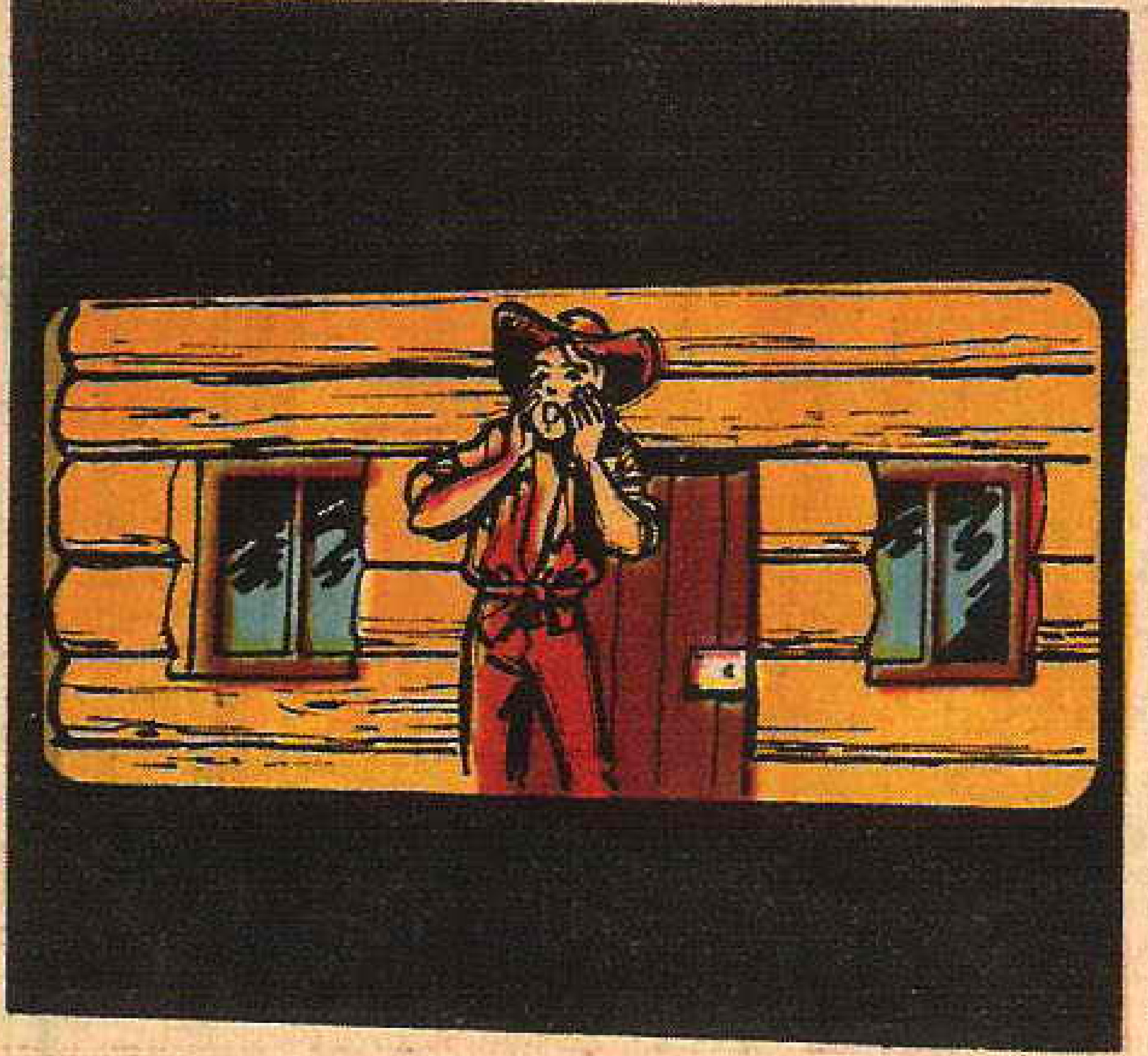

وعاد "جيم" بـ"سامح" إلى الفندق وهو يشعر بالقلق لكلام المصور ومهندس الصوت...
تعتقد إن التجربة نجحت؟
تقريبا.. لكن ماتقلقش!


وبعد ساعة ..
آلو.. هو أنت يا "بود"؟


أنا "آلان" .. "بود" مش موجود!


أهلا "آلان" لما "بود" يرجع قل له إن خطتنا نجحت، وإن "سامح" مش ح يضايقنا!


وبعد يوم في إحدى قاعات العرض في استديوهات "جالاكسى"...




..كان المتفرجون منهمكين في التفكير أثناء عرض اختبار "سامح"..
ياه! ده شيء فظيع!






وبعد إضاءة الأنوار كان التعبير على كل الوجوه يعنى شيئاً واحداً : كارثة ..

وبعد أن ودع "نورث" الأصدقاء فى جفاء أخذ معه "جيم" إلى مكتبه..

ماتزعلش يا "سامح" بكره ترجع لأصدقائك فى "نيويورك"!
دى مش غلطتك يا "سامح"، ياللا نرجع الفندق!

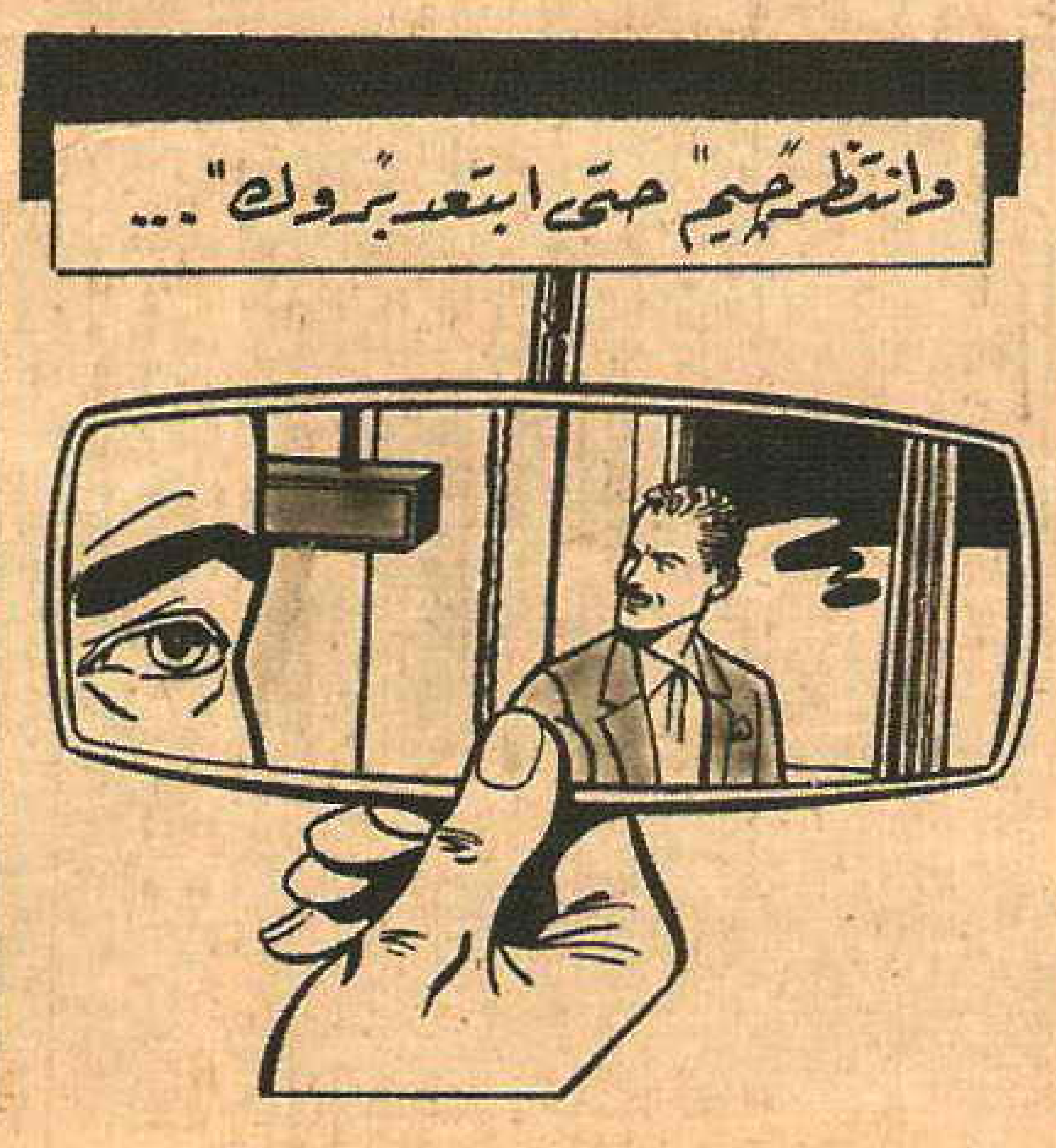
وفى تلك الأثناء فى مكتب "نورث" ..
آدى اكتشافك المثير يا "جيم" الولد ده ما ينفعش يبقى بطل!

عاوز تضحك على، وتقوم بجولات على حسابى!

وبعد خمس دقائق خرج "جيم" من مكتب "نورث" فى حالة انفعال شديد..
ياه! لازم حصلت خناقة بينهم!

مش ممكن "سامح" ما ينفعش! لازم حصلت حاجة فى الإختبار!

وبينما كان ماراً بسيارته أمام إحدى المقاهى..
ياه!
وداست قدمه بشدة على الفرامل ...

فقد كان "بروك" ومصور شركة "جالاكس" يتصافحان، وكان فى هذا تفسير لما حدث ...

وانتظر "جيم" حتى ابتعد "بروك" ...

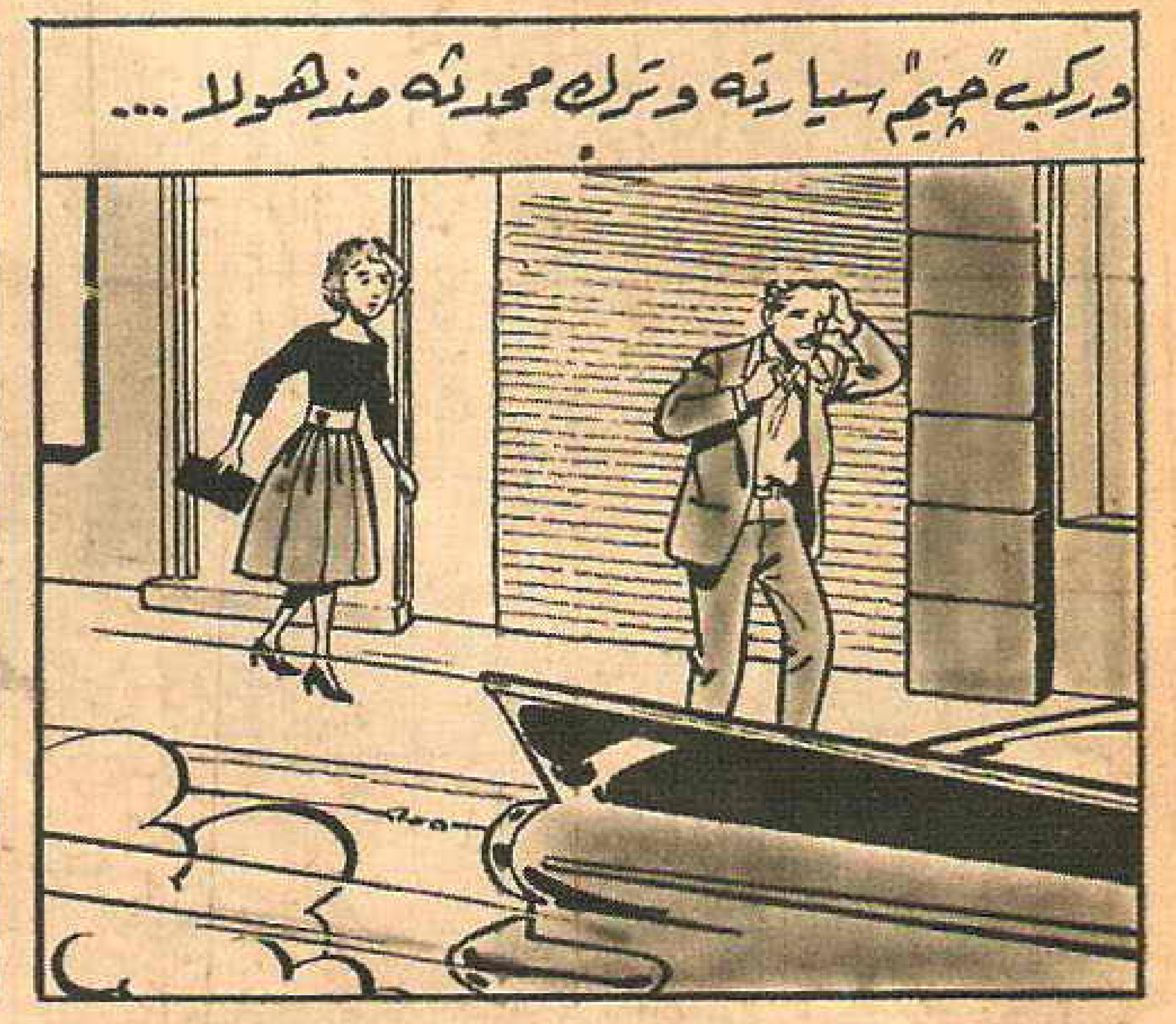
على مهلك يا صديقى، أنا عاوزك فى كلمتين!





أنا ؟ أبدا !

يا شرير! عندك حظ لأني مستعجل، لكن ح نتقابل..!

















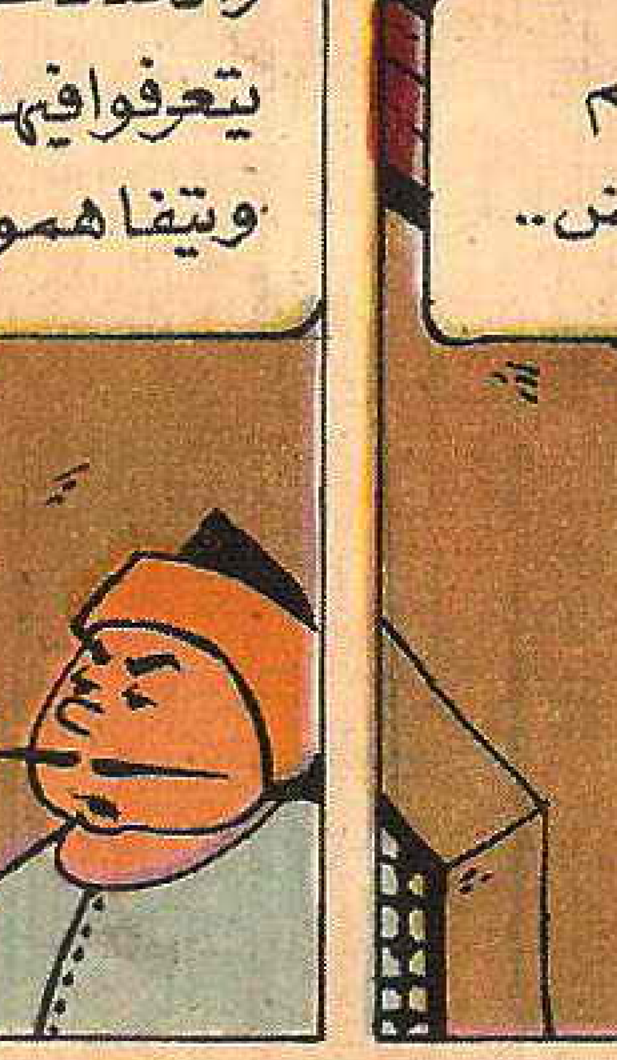


البقية في العدد القادم



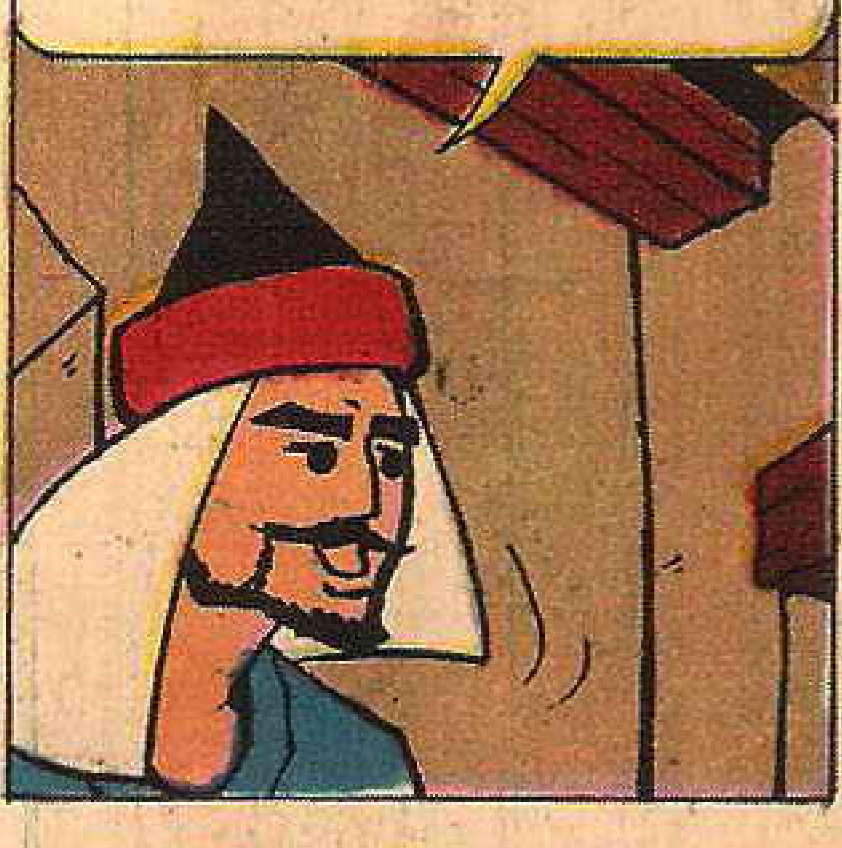

علاء وكنذوز
في مغامرة
كفر أبو تخت

وشرح "علاء" لعم "كنذوز" خطة الجديدة لإنقاذ قرية "كفر أبو تخت" ...
أهل البلد دي يا عم كنذوز ما بيكرهوش بعض ..

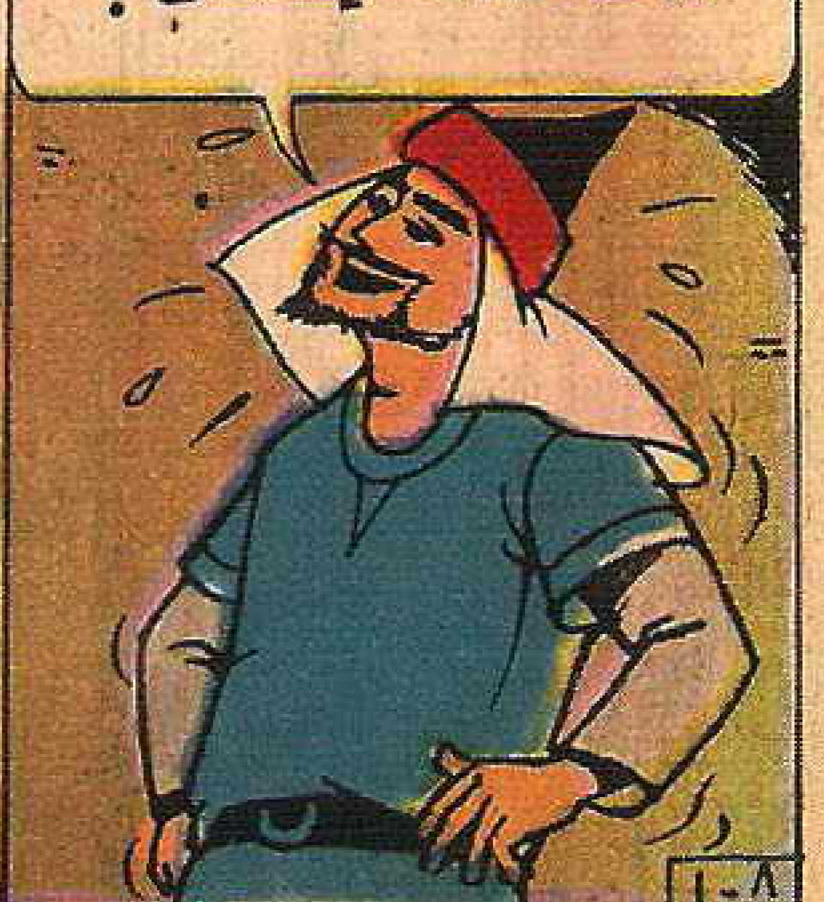

.. الحقيقة إنهم مش فاهمين بعض لأنهم نشأوا من صغرهم على الكراهية والخناقات .. يعني لو فيه فرصة يتعرفوا فيها على بعض .. ويتكلموا ويتفاهموا، لكن ...


... إيه رأيك لو ننتهز فرصة المولد ونخليهم يتقابلوا في جو كله بهجة، وأفراح .. ونصلحهم على بعض ؟

طيب وإزاي ح نجمعهم مع بعض في المولد ؟!
بسيطة .. ح نعلن عن مسابقات رياضية جديدة، وطبعاً ح يشتركوا فيها، والمهم إن لجنة التحكيم ح توزع الجوايز عليهم بالتساوي ..



.. وطبعاً لما يشوفوا إن الجوايز وزعت عليهم بالتساوي ح يكلموا بعض .. ! إيه رأيك يا عم "كنذوز" .. ؟

رأيي إني ح اجيب معزة، وامشي بيها في شوارع البلد !


ها .. ها .. ها .. لا ... ما تخافش يا عم "كنذوز" المسألة مش ح توصل لحد كده .. إطمئن !
١٠٨

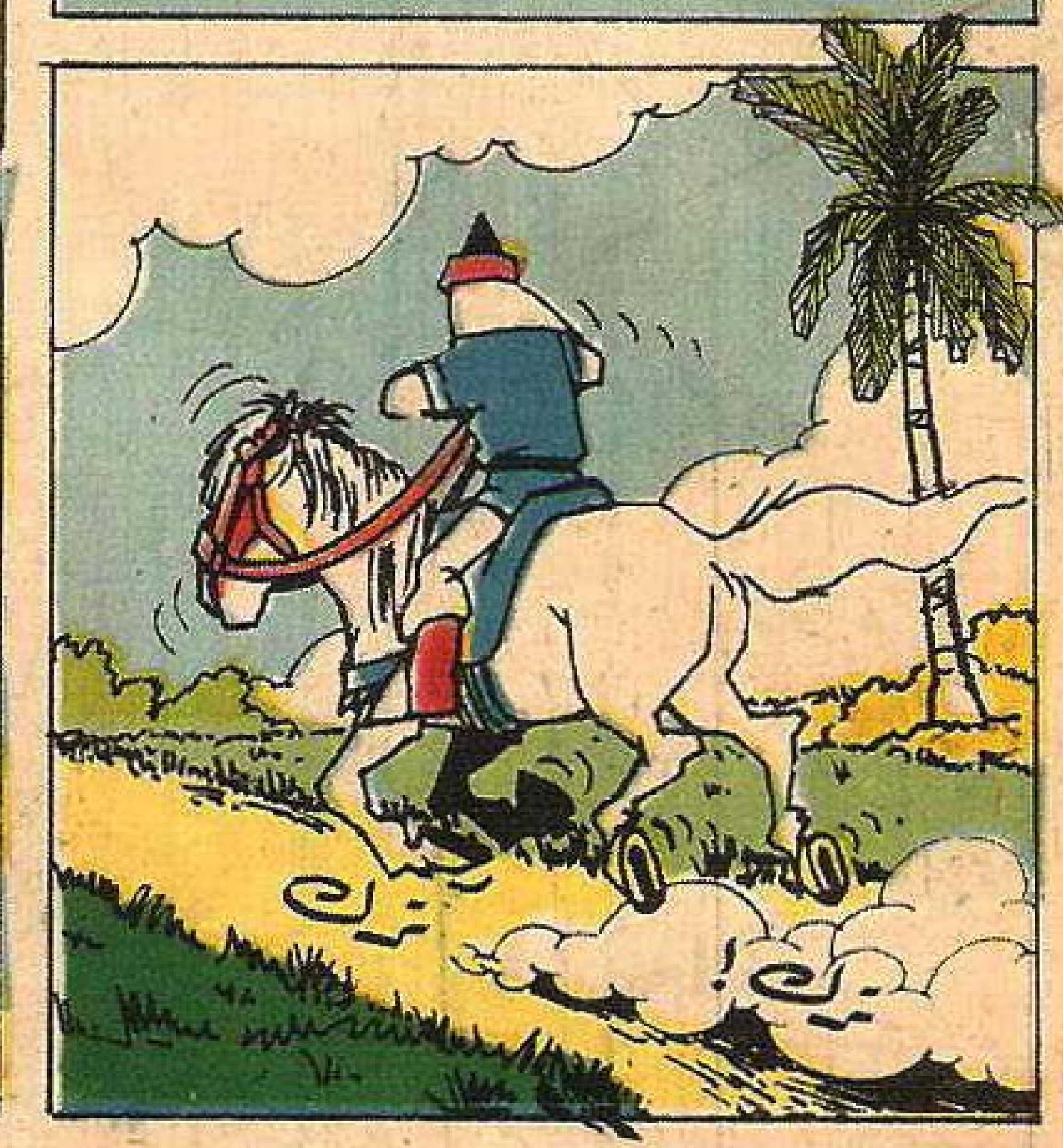

وذهب "علاء" إلى بعض أعيان البلد وشرح لهم خطة الجديدة ...
ولما يشتركوا مع بعض في المباريات ... الروح الرياضية ح تغلب عليهم وتخليهم يصطلحوا !
مين عارف .. يمكن .. !

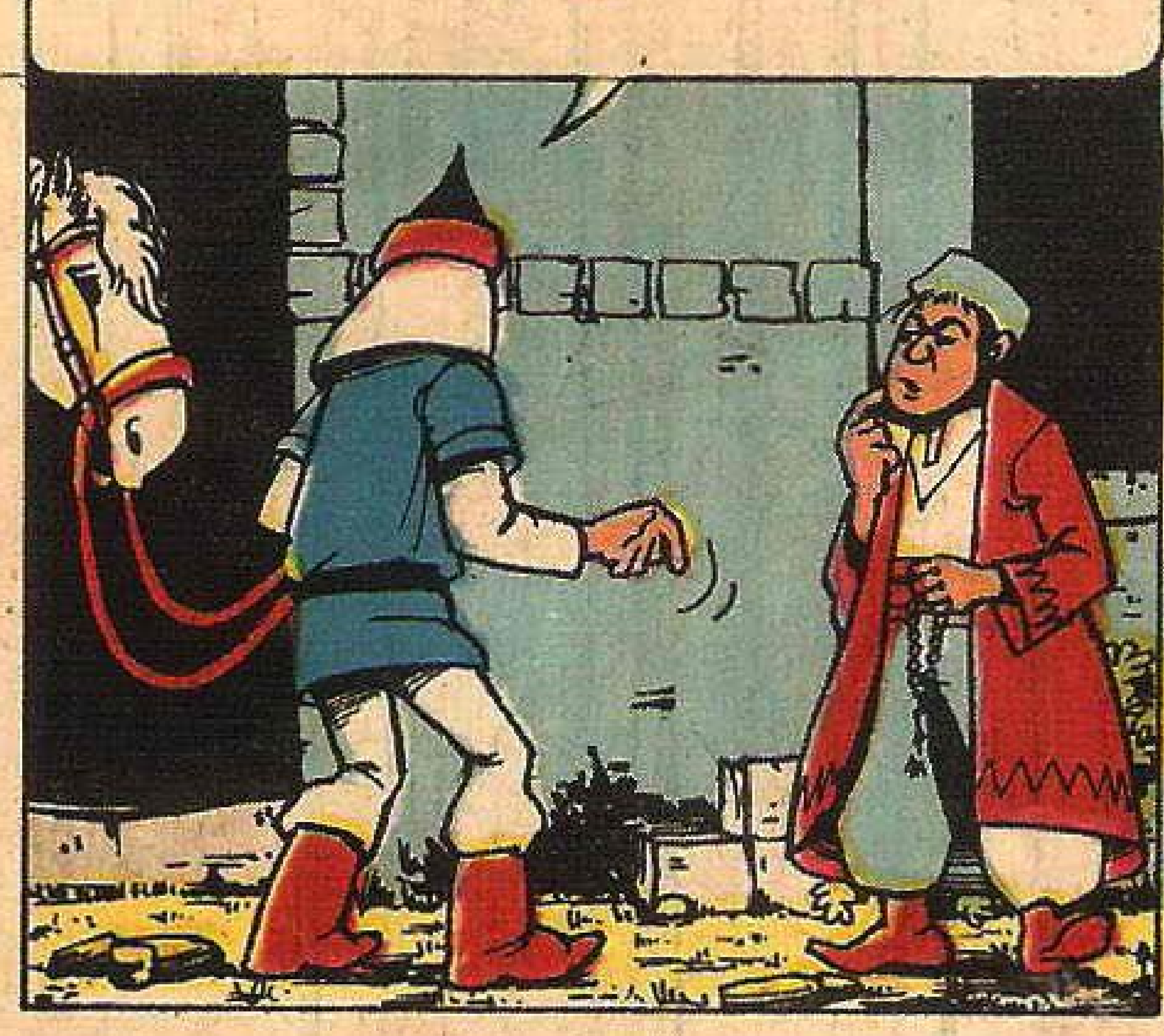

الشاب ده طيب وشجاع لكن مش عارف إيه نتيجة مساعيه دي !





علم « علاء » هو وصديقه « كندوز » أن عائلتين من قرية «كفر ابوتخت» فى نزاع دائم . وفكر « علاء » أن يصلحهما فلجأ الى عمدة القرية ، وعرض عليه فكرة مثيرة تجمع العائلتين ، وبعد أن وافق العمدة ، ذهب « علاء » الى صديقه « كندوز » ..

















البقية فى العدد القادم

المعاملة فن ...

هل أنت مجامل ؟

معاملة الناس فن . وأكثر الذين يجيدون هذا الفن .. مجاملون . فعندما يتغيب صديقك مثلا ، يجب أن تسأل عنه ، وفى عيد ميلاده يجب أن تفكر فى تقديم هدية له .. ثم تقدمها فعلا .. وهذه كلها مجاملات . فهل أنت من هذا النوع ؟ . أجب عن هذه الاسئلة بصراحة وستعرف نفسك بعد ذلك .

١ - مرض أحد أصدقائك ولزم الفراش ، ولم يكن بجواره من يسليه فهل :

- تقول : « مسكين » .. وتكتفى بهذا ؟
- تفكر فى زيارته ، ولكن تنسيك مشاغلك هذه الزيارة ؟
- تضحى بدخولك السينما مرة ، وتذهب لزيارته ؟

٢ - كان صوت الراديو الذى تسمعه فى المنزل عاليا ، وكانت أختك تذاكر ، فطلبت منك أن تخفض صوته . لان هذا يعطلها عن المذاكرة . فهل :

- تقول .. انها لا تفكر الا فى نفسها ؟
- تخفض صوت الراديو وانت غاضب ؟
- تخفض صوت الراديو وتحاول تهدئة المكان حول اختك ؟

٣ - طلبت منك والدتك أن تلاعب أخاك الصغير حتى تنهى أعمال المنزل فهل :

- تغضب وتنسحب دون أن تلاعبه ؟
- تلاعبه وأنت غاضب ؟
- تشغله ببعض اللعب ، وتسأل ماما ان كنت تستطيع ان تساعدها فى شىء آخر ؟



٤ - أراد أخوك أن يقدم هدية لماما فى عيد الام ، لكنه لا يملك ثمنها لانه يصرف كل نقوده . وطلب منك سلفة ليشترى الهدية لماما . فهل :

- ترفض وتقول له : - كان يجب أن تعمل حسابك مقدما ؟
- تعطيه طلبه ، ولكن بعد أن توبخه على اسرافه ؟
- تشترى هدية واحدة من نقودك ، وتقدمها باسمك واسم أخيك دون أن يعلم أحد ؟



٥ - أقيمت مباراة رياضية . بين فريق مدرستك ، وفريق آخر ، واثناء المباراة ، ارتكب أحد افراد فريقك غلطة استفاد منها الفريق الآخر . فهل :

- تصيح فى زميلك : - خير لك أن تترك الملعب .
- توضح له خطأه بلطف .
- تدرك أن كل انسان يخطىء ، وتحاول الا تشعره بخطئه .

النتيجة :

اذا كانت اجابتك «ا» فأعط لنفسك نقطة واحدة واذا كانت « ب » فأعط لنفسك نقطتين ، أما اذا كانت «ج» فاعط لنفسك ثلاث نقط .

- **من ٥ الى ٨ نقط :**

آسف أن أقول لك انك انانى . وتهتم بنفسك فقط . ولا تحاول مجاملة أحد ، أرجو أن تترك هذه الصفة ، وأن تكون مجاملا ، فهذا يجمع حولك القلوب .

- **من ٩ الى ١٢ نقطة :**

أنت تعرف واجبك ، وتعرف كيف تضحى من أجل الغير . ولكنك تنسى فى بعض الاحيان . يجب أن تتذكر هذا وأن تصبح أكثر مجاملة .

- **من ١٣ الى ١٥ نقطة :**

أهنئك . أنت انسان محبوب من الجميع . لانك تضحى فى سبيل الاخرين ، ولا تفوتك الفرصة للمجاملة .



ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد

الى مراسلى « سمير » الاعزاء

يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى

١ – أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب

٢ – أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر وبخط واضح ..

مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ

٣ – لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على « صفحة ٣١ »

٤ – أن يرفق بالخطاب مظروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل

٥ – على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا عن طابع البريد .

س : ليس عندى أى ميل للمذاكرة ، سواء بالليل ، أو بالنهار

فماذا افعل ؟

ثابت اسكندر – القاهرة

ج : يا « ثابت » .. ان المذاكرة هى كل شىء حاليا فى حياتك ، لانها ستصنع مستقبلك ، والمذاكرة ليست أكلة يمكن تغييرها .. ابدا ان المذاكرة واجب ، والواجب لابد أن يؤدى . اجلس دائما الى كتبك ، وانت تفكر فى أن هـذه الكتب ، هى التى ستجعل منك رجلا عظيما فى المستقبل ودعك من مسالة الميل وعدم الميل .

***

س : عمرى ١٥ سنة وطولى ١٧٦ سم فما العلاج لأقف هذا الطول ؟

أ . حـ . ب غزة

ج : ليس هناك مايدعو الى وقف الطول عنـدك وسيقف تلقائيا .

***

● الى الصديقة صفية السيد : فى كثير من الحالات نلجأ الى والدينا فى حل الاشياء التى يصعب علينا حلها فاذا لم يمتنع أخوك عن مضايقتك وضربك فاطلبى من والديك أن يساعداك فى منع الاذى عن نفسك ، فهما اقرب الناس لكما وهما اقدر الناس على معرفة كل شىء يتصل بكما ..

● الى الصديق عصام عبد النبى محمد : ان اجمل ما فى الحياة هى التفاصيل الصغيرة والمتاعب والمشقات والتجارب التى نصادفها فى طريقنا للوصول ، وعندما نحقق هدفا معينا يفقد كل أهميته ، ونحاول مرة اخرى لتحقيق هـدف جديد ..

● الى الصديقة علية حسن : أهنئك .. وأحيى فيك قوة الارادة والاحتمال .. وثقى بان لكل مشكلة حلا ، والليل وان طال فلابد له من اخر ..

● الى الصديق م.م.س – الدقى : لقد اخطأت فى حق نفسك وجاءتك الفرصـة لتصحح هذا الخطأ ، ولكنك للاسف تماديت فى الخطأ .. الحل الوحيد ان يحاول اخوك المتوسط لك مرة اخيرة لكى تعود الى مدرستك ، واملى أن تستفيد من هذه الفرصـة الاخيرة والا اضعت مستقبلك .

● الى الصديق احمد قارون – بغداد : هذه الحبيبات يمكن التخلص منها بمعرفة أخصائى الأمراض الجلدية وهو يستخدم لاستخراجها ملقطا خاصا ..

● الى الصديقة ليلى كامل شحاتة : اعتمدى على نفسك وابذلى كل مجهودك فى المذاكرة ، وسوف تنجحين بتفوق فقد أثبت أنك « بنت شاطرة » بعد ان حصلت على هـذا المجموع الكبير فى العام الماضى .

س : متى عرف البشر النقود ؟ وبم كان الناس يتعاملون قبل اختراع النقود ؟

قيس سليمان – العراق

ج : كان التعامل قديما عن طريق التبادل أو المقايضة الحرة ، كان يستبدل احدهم كمية من القمح بخروف مثلا . ثم استخدمت سلع معينة اساسا للتبادل التجارى كالملح والشاى فى بعض البلاد ، ثم استخدمت بعد ذلك بعض الاشياء النادرة كالصدف لهذا الغرض ، واستقر الحال باستخدام المعادن النفيسة باوزان واشكال خاصة وهى ماعرفت بالعملة أو المسكوكات . وقد أنشأ اليونانيون أول دار لصك النقود فى « ليديا » حوالى القرن الثامن قبل الميلاد . وانتقل فن صك النقود من اليونان الى ايطاليا وغيرها من بلاد البحر المتوسط . وقد ارسى الرومان فيما بعد قواعد صك النقود الحديثة . أما عند العرب فقد نشأ صك النقود فى عهد « الوليد بن عبد الملك » فى القرن الثامن الميلادى ، فهو أول خليفة عربى ضرب النقود باسمه ، وكانت العادة استخدام العملات الفارسية والرومانية .

حلول صفحة المنوعات

حل : خمسة وخمسة

«١» الالة الحاسبة – حـ – باسكال.

«٢» التليفون – هـ – جراهام بل.

«٣» الترمومتر – ب – جاليليو .

«٤» المولد الكهربائى – د – جرام .

«٥» الفوتوغراف – ا – اديسون

حل : قوة ملاحظة

المثلثات البيضاء تزيد ١٢ مثلثا .

حل : اختبر معلوماتك !

١ – لويس التاسع – ريتشارد قلب الاسد – نابليون – ابو جهل .

٢ – أحمد شوقى – خديجة زوجة الرسول – حافظ ابراهيم – الدكتورة عائشة عبد الرحمن – صلاح الدين الايوبى – صفية زغلول ..

٣ – « ليند برج » .

٤ – ٣٧ درجة مئوية أو ٩٨٫٤ درجة فهرنهايت بين ٣٦٫٥ و ٣٧٫٥ مئوية »




السلطان
بهلول


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس